

EDICION  
EUROPEA

# WEEK

50  
Ptas.

Arenas de fuego

 128 pags.

PUBLICACION PARA ADULTOS



# **ESTIMADO LECTOR:**

Tienes en tus manos el primer número de esta colección —que, probablemente, ya conoces— en su segunda etapa. Y permíteme que te explique por qué consideramos que ahora comienza, para nosotros y para ti, una nueva singladura en la vida de esta publicación.

Determinadas circunstancias, que no hay que recordar porque están en el ánimo de todos, impidieron que esta revista surgiera en España con el mismo grado de avance que se consideraba normal en los demás países de la Europa Occidental. Superadas las mismas por la lógica de los tiempos, hoy podemos anunciarte, con la satisfacción que nos causa el alcanzar una meta que nos habíamos propuesto, que, a partir de este momento, estamos a nivel europeo.

Si conoces números anteriores, notarás la diferencia; en caso contrario, compara cuando te sea posible.

Quiero hacer una aclaración, sin embargo: somos eróticos, no pornográficos; por supuesto que se puede ir más lejos, pero entraríamos en otro campo, cuya legalidad o ilegalidad no cuestionamos, pero en el que no están incluidas estas publicaciones, que, si llamaron la atención de algún censor en sus momentos iniciales, fue por el contraste con los años de total ausencia de impresión de temas como éstos. Nuestra intención es entretener, sin recurrir a campos ajenos a lo natural a lo consustancial con el hombre.

El desarrollo irreversible de las libertades, ya consagradas en el mundo actual, nos ha permitido llegar a este punto. Nos felicitamos y te felicitamos a ti, lector, por ello.

Trabajamos con la mejor voluntad de proporcionarte una distracción normal, en una gama que va desde el humor a la aventura pasando por el terror o la historia-ficción a fin de cada cual pueda encontrar la publicación adecuada a sus gustos.

Si lo hemos conseguido, nos sentiremos felices.

No es felicidad, en cambio, lo que sentimos ante una medida que no ha habido más remedio que tomar: la subida del precio. No es necesario explicar, porque es un problema diario, las continuas elevaciones de los costos de toda índole. Hemos resistido durante más de un año y medio, pero al final no ha habido más remedio que efectuar un reajuste. De todas formas, se ha realizado un detenido estudio a fin de poder absorber, en la medida de lo posible, esas subidas de precios, y, aunque lamentamos la elevación final, nos queda la satisfacción de haberla aquilatado al máximo para que recaiga lo menos posible en nuestros lectores.

Sabes que tus opiniones serán siempre valiosas para todos nosotros, que te las agradeceremos, que serán tenidas en cuenta en lo posible. Escríbenos cuando quieras. Será una forma más de mantener un contacto con quienes, por ser clientes en esta casa, son considerados amigos.

Un saludo muy cordial.

EL DIRECTOR



# **WESSA**

**Arenas de fuego y muerte**

Ediciones

**ELVIBERIA**  
Madrid

**EI**

**ZABALETA, 36**  
**MADRID**



## **TITULOS PUBLICADOS**

---

- 1.º Europa explota.**
- 2.º Berlín, orden de matar.**
- 3.º Fósforo y sangre.**
- 4.º La emboscada de los Holandeses.**
- 5.º El Tren dinamitado.**
- 6.º La nave maldita.**
- 7.º Misión suicida.**
- 8.º Espionaje mortal.**
- 9.º Catástrofe en Dunkerque.**
- 10.º Duelo de tanques.**
- 11.º Misión en el lago NESS.**
- 12.º Cianuro en la cama.**
- 13.º Tortura sin fin.**
- 14.º El regreso de Walter.**
- 15.º Expedición al infierno.**
- 16.º Sadismo Nazi.**
- 17.º El Enigma de los samurais.**
- 18.º La fiesta ensangrentada.**
- 19.º La ira de Hitler.**
- 20.º Muñecas hinchables.**
- 21.º Alucinaciones.**
- 22.º Hospital infernal.**



AÑO 1940.- EN LAS AGUAS DEL MEDI-  
TERRANEO, HESSA, A BORDO DE LA  
NAVE FRANCESA HALCON FRATA DE  
IMPEDIR EL CONTACTO DE LA ESCUA-  
RA INGLESA QUE SE ACERCA...

YA HA SIDO DA-  
DA LA SEÑAL  
DE VIA LIBRE...  
PRONTO ESTARAN  
AQUI...





EN LA HAVE  
BRITÁNICA...

YA LLEGAN. ¡DERE-  
CHOS A PROA!  
¡MÁQUINAS A  
TODA VELA!



TENGO PO-  
COS MINUTOS









SÍ, SÍ, TE ENTREGARÉ MUERTA  
A LOS CINCO INGLESES, PE-  
RO ANTES...



...DANZARÁS PA-  
RA NOSOTROS...  
¿VERDAD, MU-  
CHACHOS?

¡DANZA, ALEMANA!  
¡BAILA LA DAN-  
ZA MACABRA DE  
TU MUERTE!



























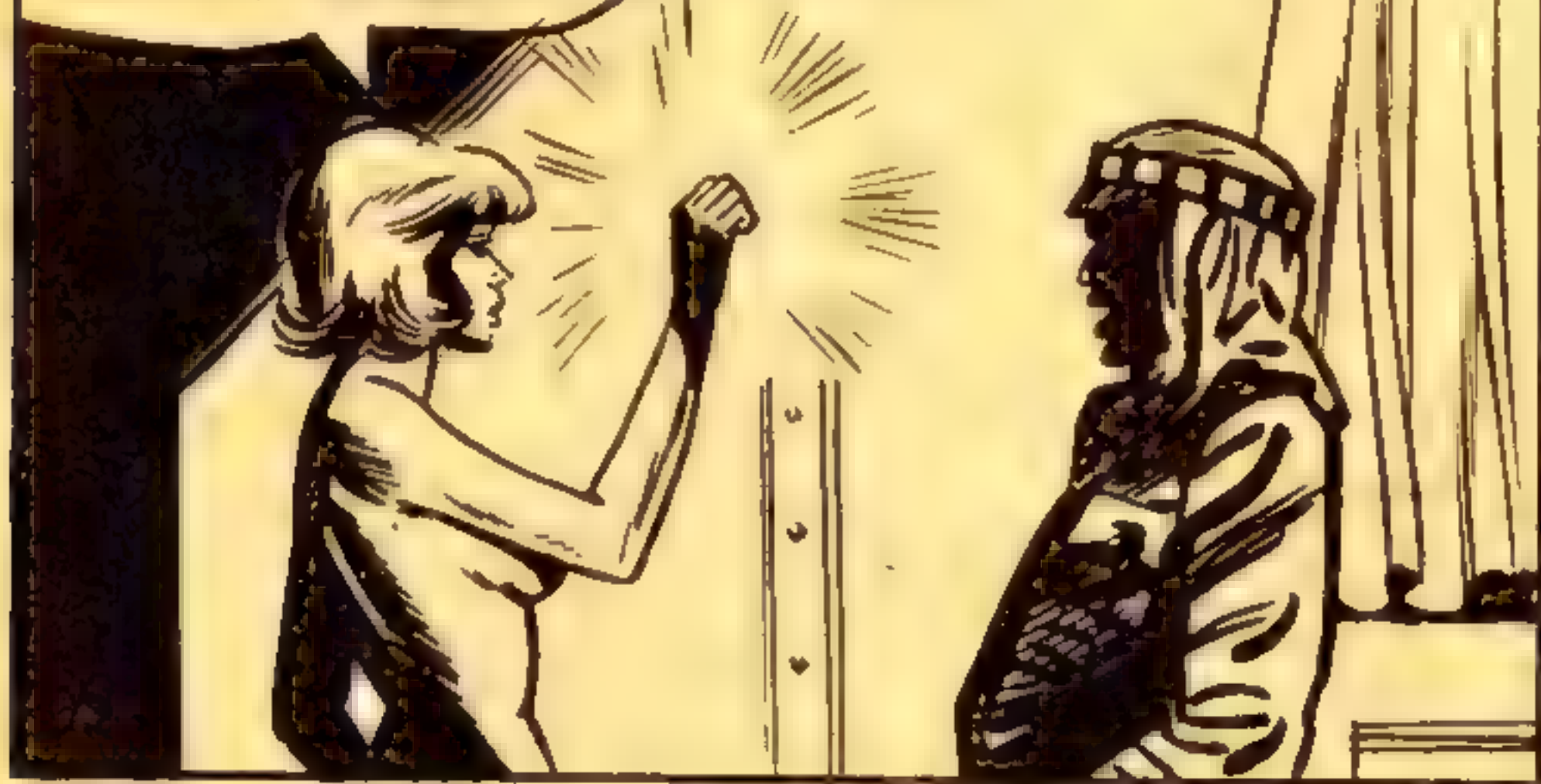






ES UN "RAYO DE MUERTE" PARA  
USO PERSONAL. BASTA UN GESTO  
ROTATORIO Y A LA PERSONA QUE  
ESTÁ DE FRENTE SE LE QUEMA  
EL CEREBRO. ESE GESTO ME LO  
HABEIS PEDIDO VOSOTROS MIS-  
MOS..." MOVIMIENTO!"

¡ALEJATE  
DE MÍ!



NO TE PREOCUPES,  
ESTA DANZA TIENE  
SUS CAPRICHOS...  
YO, COMO LOS IN-  
GLESSES, TAMBIÉN  
ESPERO UNA SE-  
ÑAL...

¡NO  
COMPREN-  
DO!





MIENTRAS LAS LUCES  
SE APAGAN MISTERIO-  
SAMENTE DURANTE  
UN SEGUNDO...

¡AHÍ  
ESTA!



¿QUÉ  
SUCEDE?

DESDE ESTE MOMEN-  
TO, TÚ Y LA NAVE TE-  
NEIS SOLO SEIS  
MINUTOS DE VIDA.





¿HISTORIAS!  
¿CREES ASUS-  
TARME?

UNA POTENTE CAR-  
GA EXPLOSIVO ES-  
TALLARÁ EN LA SA-  
LA DE MÁQUINAS  
... PRECISAMENTE  
DENTRO DE SIETE  
MINUTOS... TAL  
VEZ SEIS...



¡JA JA JA!  
¿Y QUIENES HAN  
HECHO ESA PROE-  
ZA? ¿TAL VEZ  
LOS FANTASMAS?

RESPONDELE  
TÚ, FRIDA...





¡HESSA NO ESTÁ SOLA A BEBIDO...  
¿COMPRENDES AHORA, GOBERNADOR?  
EL OBJETO ERA EVITAR LA ENTREGA  
DE LAS NAVES A LOS INGLESES, PE-  
RO VISTO QUE ESTO YA NO ES PO-  
SIBLE, PREFERIMOS VOLAR TODO.

¡DOS LOCAS  
DESENCADEN-  
ADAS! ¡SO-  
CÓRRO!



¡ALARMA  
MARINEROS!  
¡SABOTAJE!

¡QUÉ RUIDOSO  
ES ESTE IN-  
DIVIDUO!



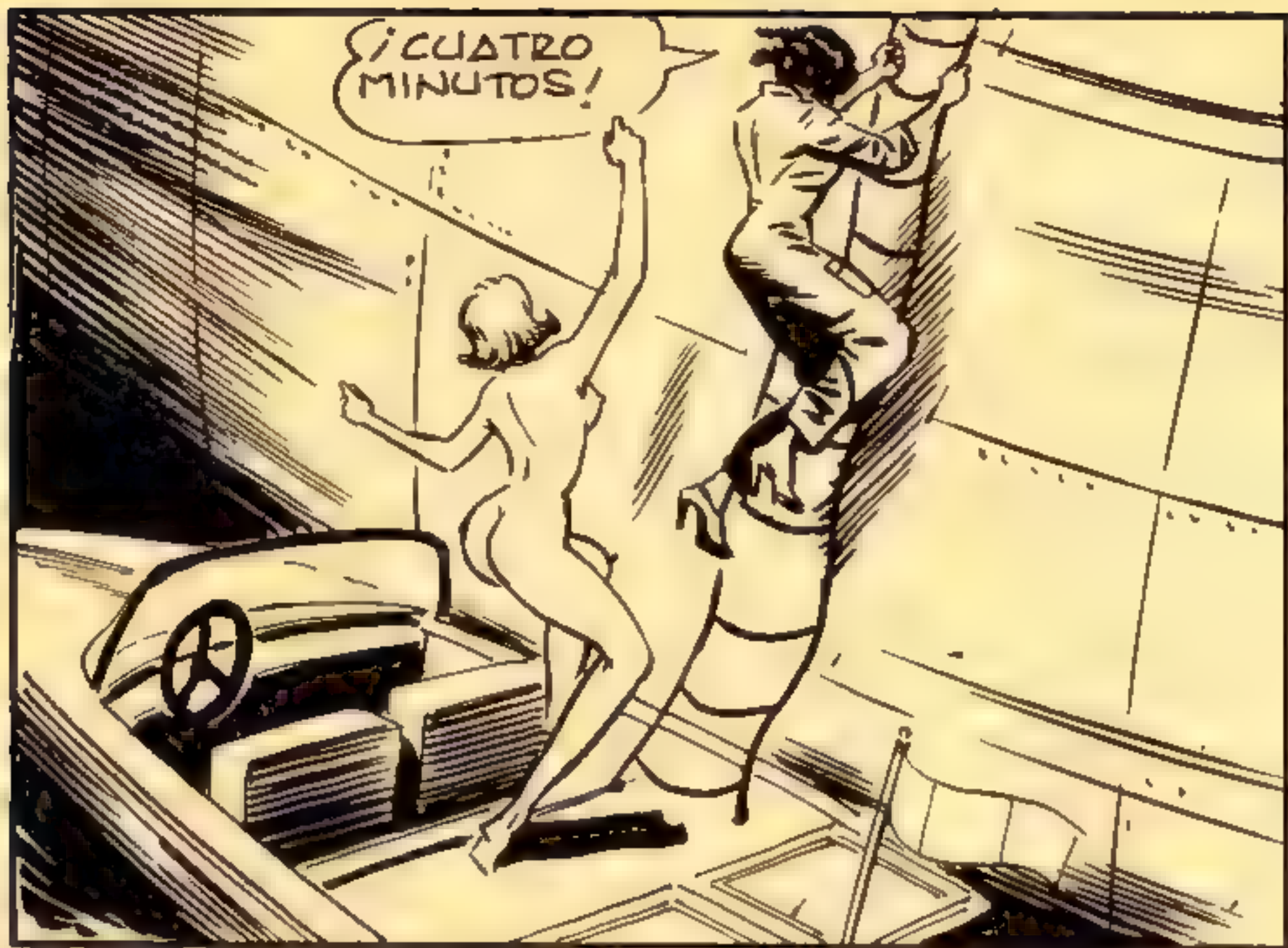














CON LOCA TE-  
MERIDAD...

TRES  
MINUTOS...  
DOS...

WRRR



DESESPERADAMENTE...

¡HAY UNA BOMBA DE  
RELOJ EN LAS MÁ-  
QUINAS! ¡ENCON-  
TRADLA Y  
BLOQUEADLA!





ECHAME UNA MANTA, FRIDA, ESTOY  
HARTA DE HACER LA VENUS  
DE MILO...

VOY EN SE-  
GUIDA, DEBES  
TENER  
FRÍO...

WRRRR

HE TEMIDO POR TÍ...  
LLEGUÉ A CREER  
QUE NO LO CONSE-  
GUIRÍAS..

PUES YA HA PA-  
SADO TODO...  
DENTRO DE NADA  
TENDRÁS UNA  
DEMOSTRACIÓN  
DE TU ÉXITO.



EFFECTIVAMENTE, DOS  
MINUTOS DESPUÉS...

WUOLHMH

ES EL  
FIN DE  
UN TIRANO.

AAAAAAHAAA



CAÍDOS EN  
EL ENGAÑO...

¡LOS FR  
CESES DIS  
RAN SOBRE  
NOSOTROS!

¡TRAICIÓN!  
¡RESPONDAMOS  
CON TODA LA  
ARTILERÍA!



... POR AMBAS  
PARTES...

¡LOS INGLESES NO HAN  
MANTENIDO LOS PACTOS!  
¡NOS DISPARAN!  
¡GOLPE POR GOLPE!  
¡ACEPTAMOS LA  
BATALLA!





Y ASÍ, EL GOLPE DE  
HESSA Y FRIDA DE-  
SENCADENA EN LA  
NOCHE UNA TRECE EN  
LA BATALLA QUE  
TERMINARÁ CON LA  
DESTRUCCIÓN DE LA  
ESCUADRA FRANCE-  
SA DE MERS-  
EL KEBIR...





A LO LEJOS...

¡PUES PARECE  
QUE NUESTRA  
IDEA HA TENIDO  
BUEN ÉXITO!



AL AMANECER

ESTA COSTA PARECE DESIERTA. SERÁ  
BUENO NO VOLVER A LA ZONA DE MERS-  
EL-KEBIR DESPUÉS DE LO QUE HA  
SUCEDIDO.

NOS HEMOS DI-  
RIGIDO HACIA EL  
SUR... TAL VEZ ESTE-  
MOS YA EN MARRUE-  
COS.







¿TE ACORDASTE  
DE RECOGER  
ALGUN MAPA?

TENÍA LOS MINU-  
TOS CONTADOS, Y  
NO SOLO ME HE  
DEJADO UN MAPA...



... SINO TAMBIÉN  
COMIDA Y  
AGUA PARA  
DEBER.

BIEN, ENTREMOS  
EN EL INTERIOR  
CON CAUTELA.  
ALGO ENCONTRA-  
REMOS...



YA NO ES EL  
AFRICA DE  
LOS LIBROS DE  
AVENTURAS...  
ESTAMOS EN  
PUENO SIGLO  
VEINTE.



PERO DESPUÉS  
DE DOS DÍAS DE  
CAMINO, SEDIEN-  
TAS Y CANSADAS...

DEBEMOS ESTAR YA  
POR LO MENOS EN  
EL SAHARA... AQUÍ  
HACE UN CALOR  
QUE ENLOQUECE

¡ÁNIMO!













COMO UN  
ALORIDO...

¡ SON  
MUCHOS  
FANTASMAS!

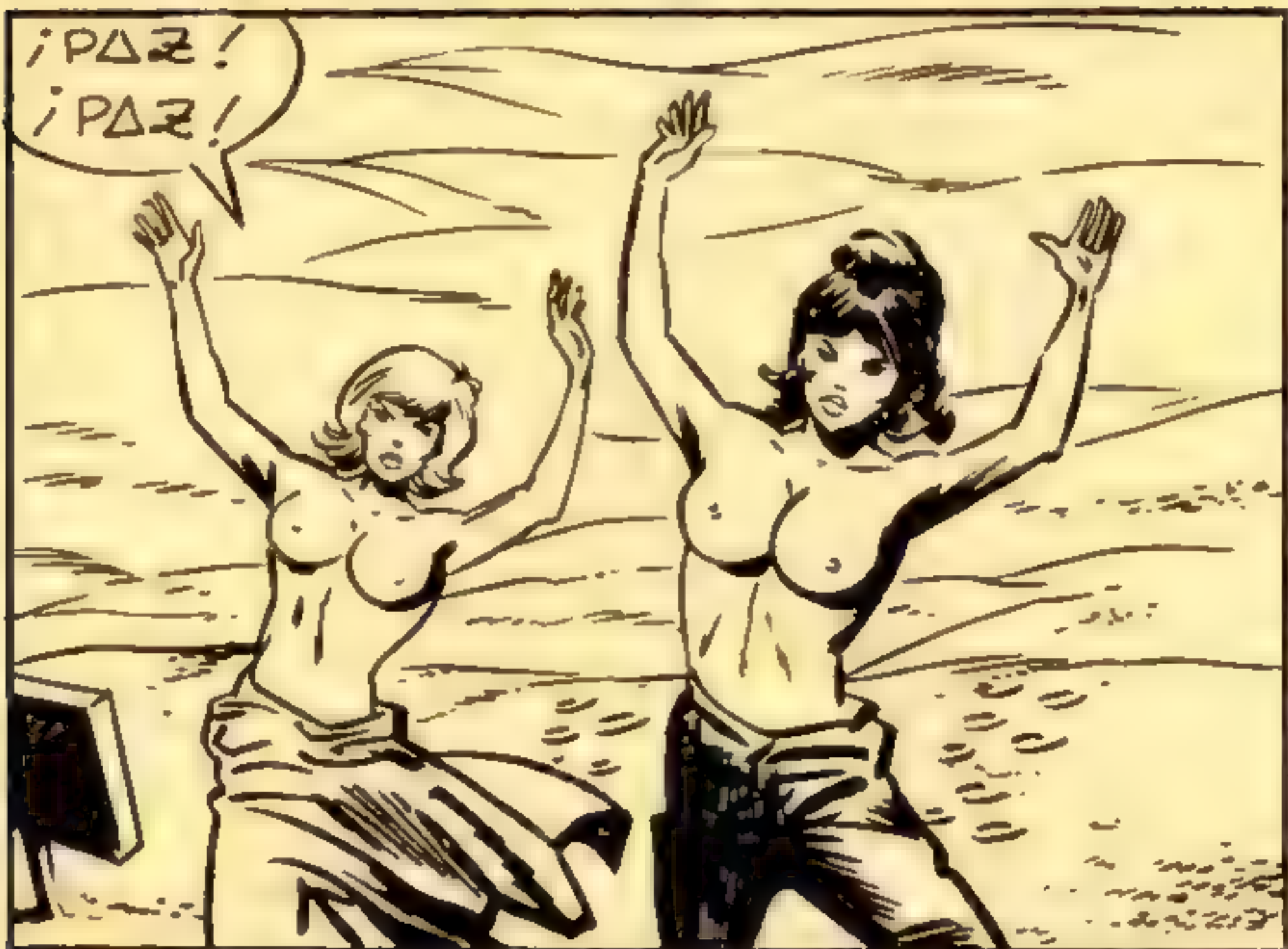
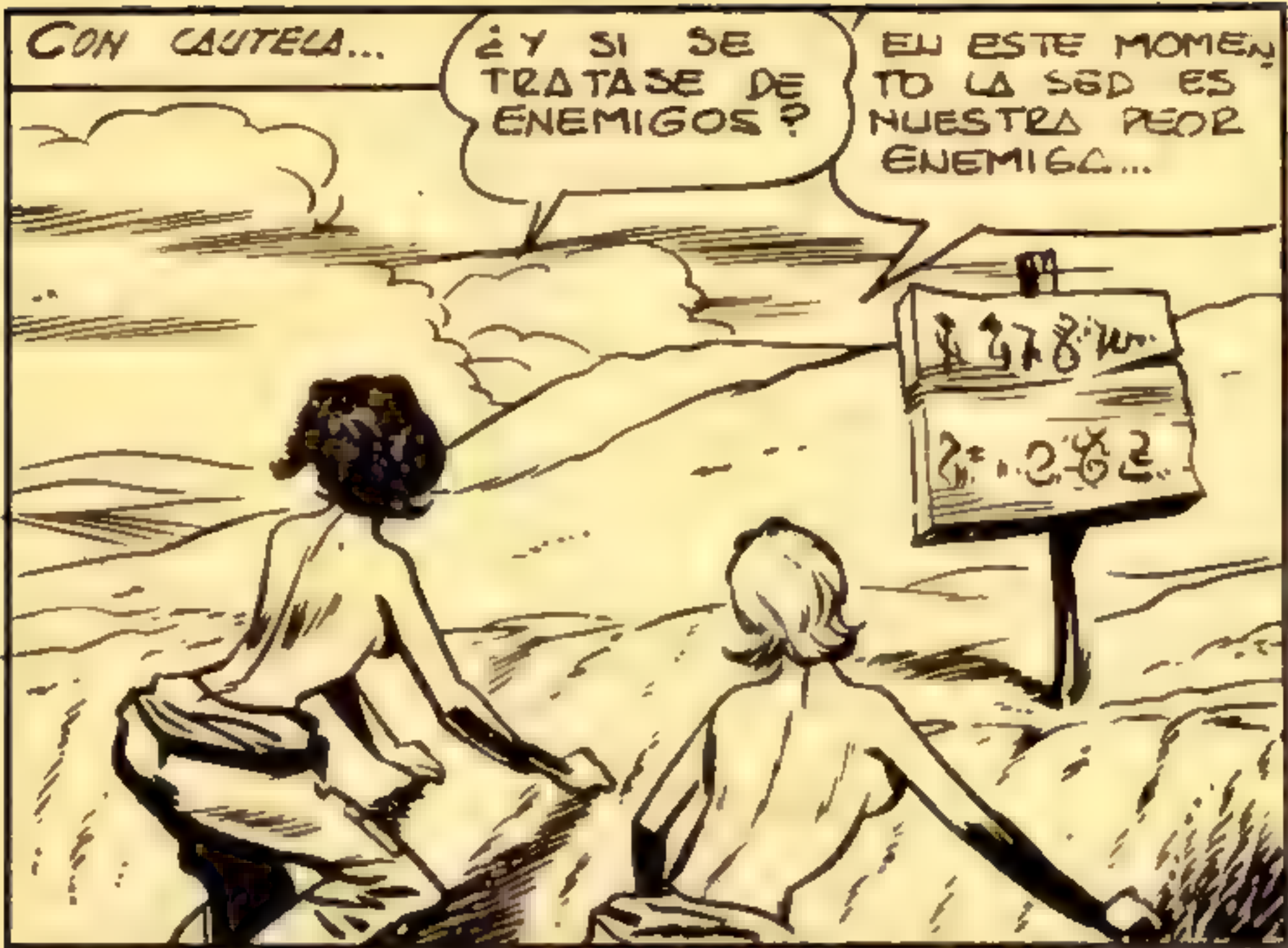
¡ MALDICIÓN!  
¡ ES VERDAD!



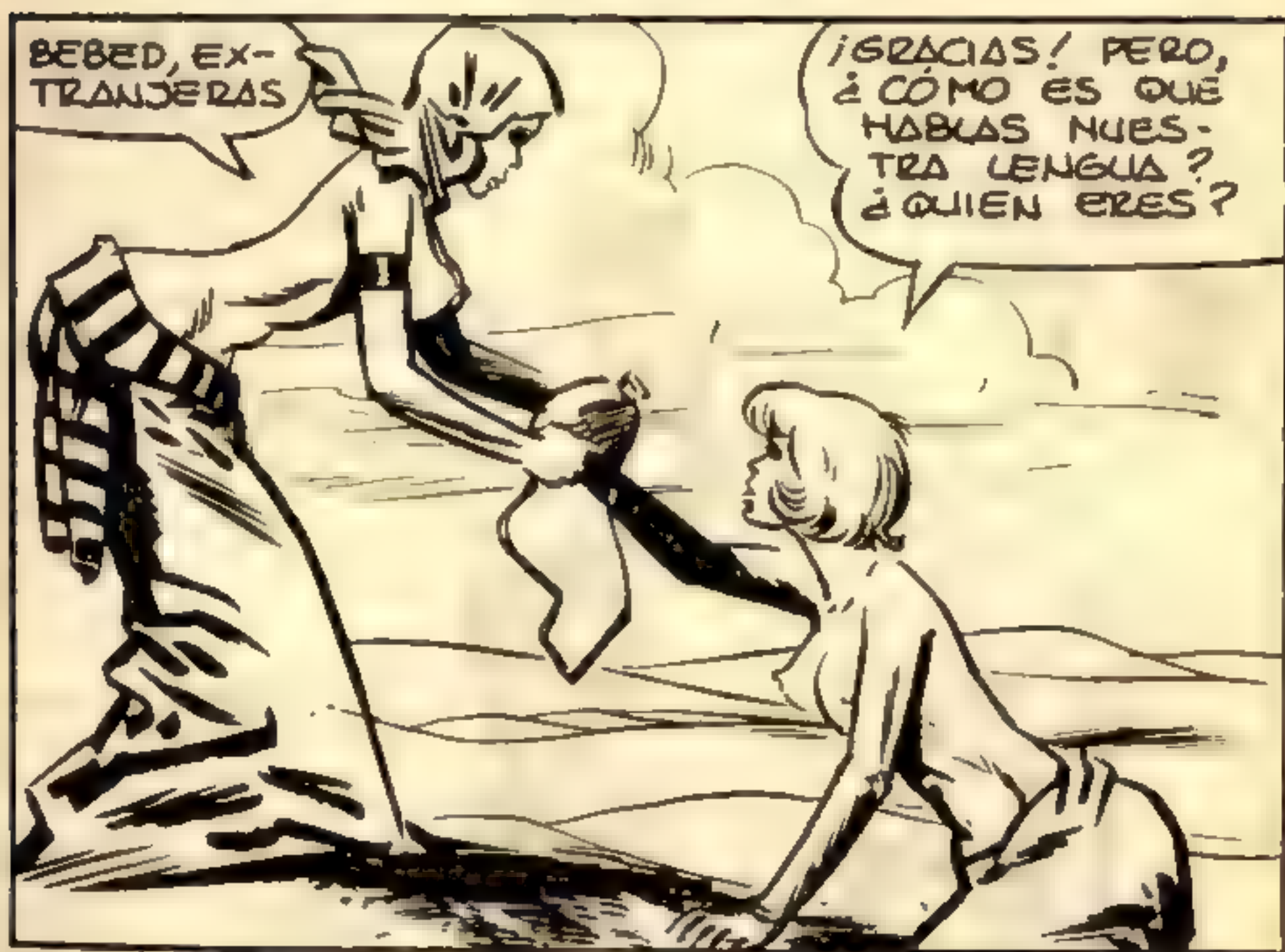
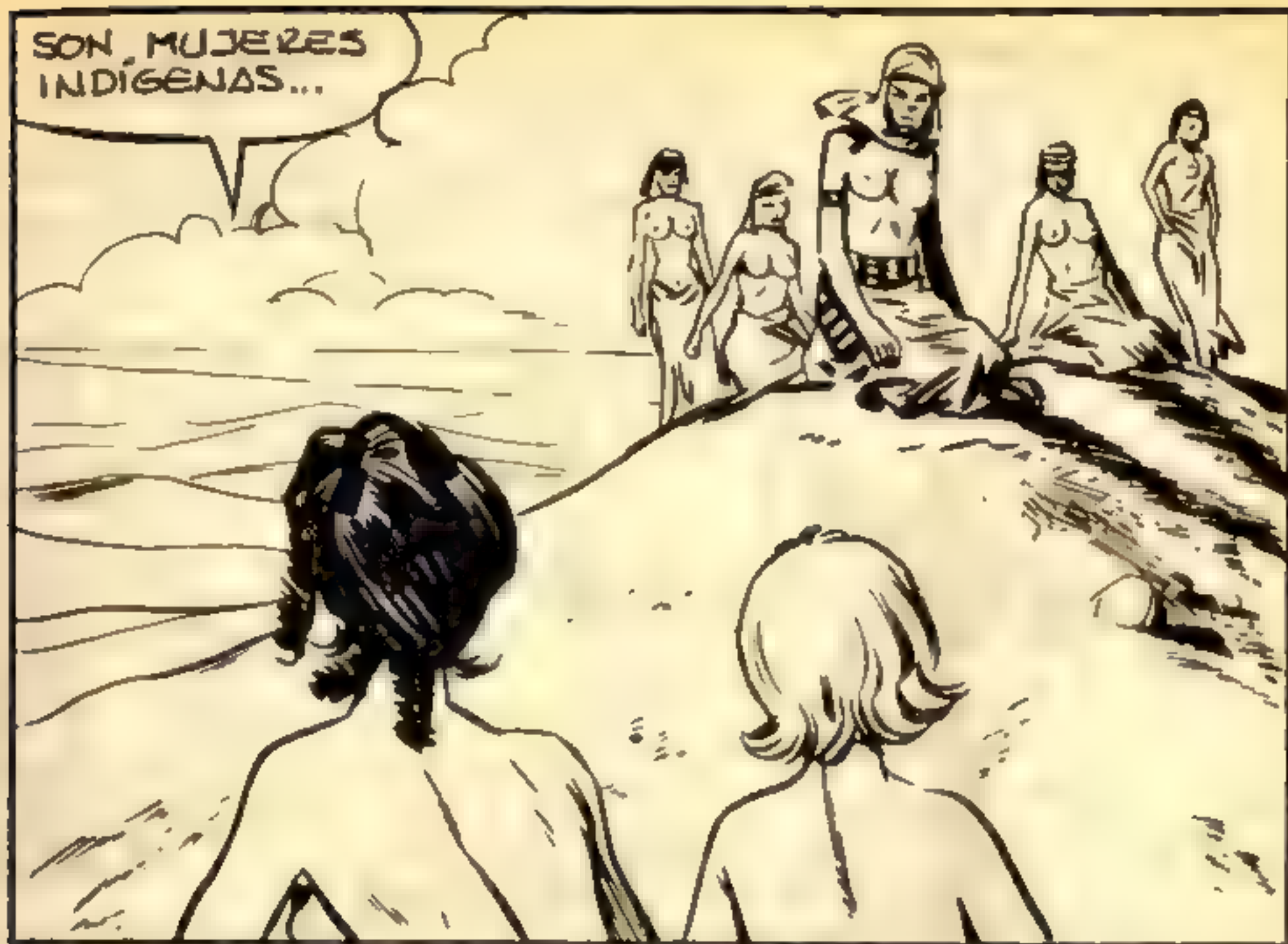
¡ PERO NO SON FANTASMAS!  
¡ VAMOS A VER, TAL VEZ  
SEA NUESTRA SALVACION!













CON ARROGANCIA...

NOSOTRAS SOMOS SOLDADOS  
DE LA LEGIÓN. YO ME LLAMO  
AZAYDEH Y SOY LA MUJER  
DEL SARGENTO AUER DE MUNICH.  
POR ESO SÉ EL ADEMÓN.



¿LA LEGIÓN?  
¿QUIERE DE-  
CIR LA LEGIÓN  
EXTRANJERA?

ASÍ ES. EL FUERTE  
ESTÁ ALLÍ, A  
UNAS MILLAS.









CON FIRMEZA...

MI SARGENTO AUER ES  
EL COMANDANTE.

¿ES VERDAD?



COMO TAMBIÉN YO  
SOY LA COMANDAN-  
TE DE LAS SOL-  
DADOS. VAMOS  
MARCHAOS Y  
DEJADNOS HA-  
CER.







¿TRABAJAS AQUI?  
¿PERO QUÉ ES LO  
QUE HACERIS? SE  
DIRÍA QUE NO  
ESTABAS HACIEN  
DO NADA...

EVIDENTEMENTE NO HA-  
BEIS COMPRENDIDO LO  
QUE ESTÁ ESCRITO EN  
EL CARTEL QUE OS HA-  
BEIS ENCONTRADO EN  
EL CAMINO.



ERA UN CARTEL  
ÁRABE ¿QUÉ  
DECÍA?

DECÍA: "ZONA MINADA.  
PELIGRO DE MUERTE"



¿QUÉÉÉÉÉ?  
¿COMO?

ESTAMOS RODEADOS DE MINAS.  
LAS TRIBUS REBELDES ESTÁN  
HOY MUY BIEN EQUIPADAS Y HAN  
RODEADO EL FUERTE DE MINAS.  
NOSOTRAS DEBEMOS BUSCAR-  
LAS Y DESCARGARLAS.



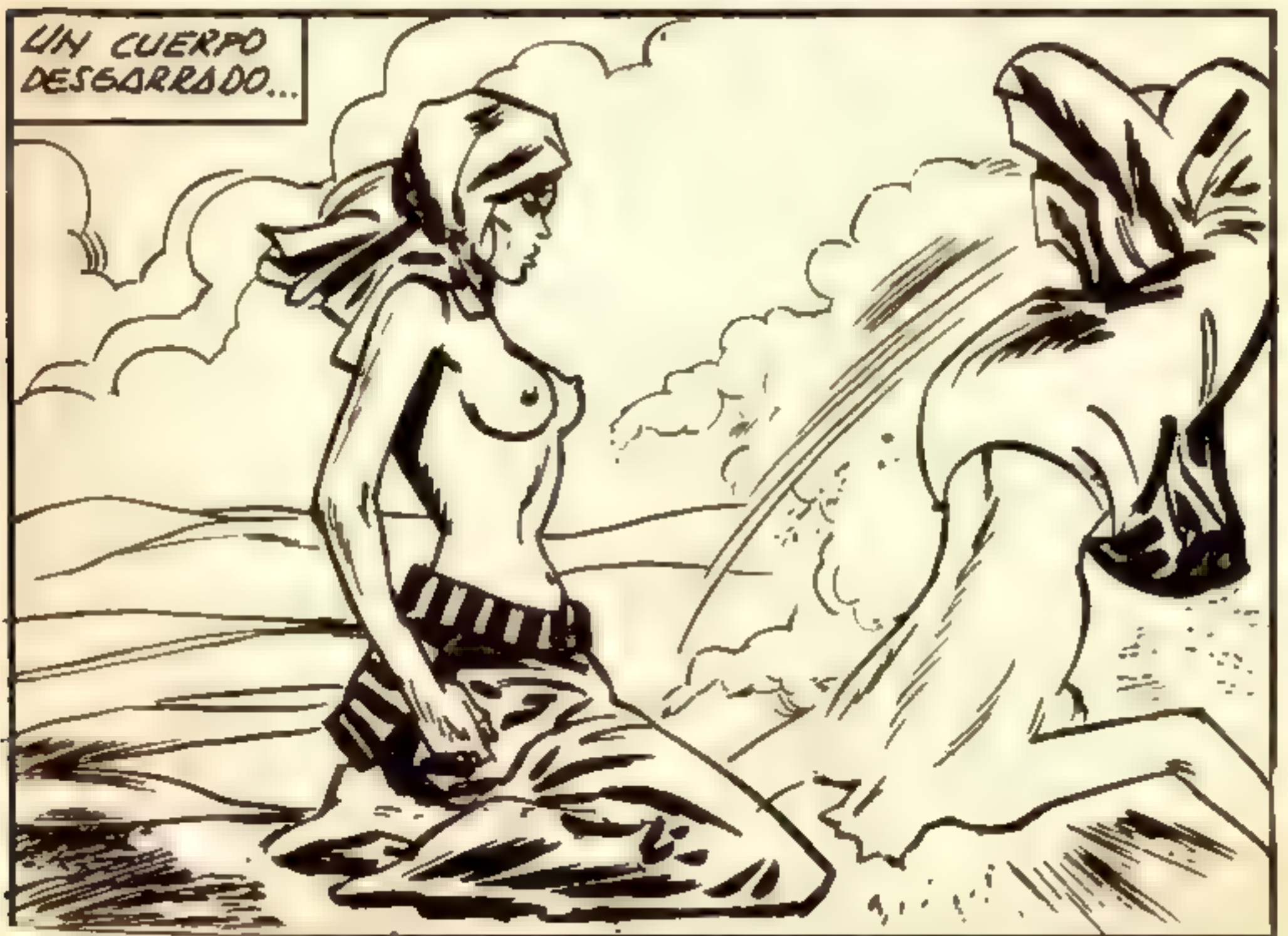
TRANQUILA Y  
DRELLLOSA...

NUESTROS HOMBRES DE LA  
LEGIÓN NOS RINDEN EL  
HONOR DE CONFIAENOS  
ESTE TRABAJO.

EL HONOR  
¿EH? ¿Y SI  
ALGUNA DE VO-  
SOTRAS ESTALLA  
CON UNA MI-  
NA?









EN ESE CASO, UNA  
DE MENOS QUE  
VUELVE AL FUERTE.  
PERO VOSOTRAS NO  
ESTAIS HABITUADAS  
A ESTAS COSAS.  
OS IMPRESIONAN  
DEMASIADO.  
SEGUIDME...



NO TEMAIS, ESTE  
CAMINO ESTÁ YA  
SEGURO. NO  
EXPLOTARÁ  
NADA...





¿VES, FRIDA? NO TENEMOS  
ELECCIÓN, DEBEMOS LLEGAR  
AL FUERTE. ¿NO QUERRÁS VOL-  
VER AHORA QUE YA SABES  
QUE EL SUELO ESTÁ LLE-  
NO DE MINAS.

NO,  
NO...



ENTRE LOS MUROS DE LA LEGIÓN...

MUJERES  
DE PRIME-  
RA ELEC-  
CIÓN,...

¿DE QUÉ  
CASINO OS  
MANDAN,  
PEQUEÑAS?

¡QUÉ  
NOCHE  
NOS ESPERA,  
MUCHACHOS!









¡IMBÉCIL! ¡YO JAMÁS ES-  
TARE CONTENTO!  
HAY DEMASIADO ODIO  
EN MÍ.

**SLAP**

**INDIGNADA...**

¡ESTA MUCHACHA NOS HA  
SALVADO LA VIDA Y US-  
TED LE PEGA COMO UN  
SALVAJE... ¡ME AVER-  
GUENZO DE SER SU COM-  
PATRIOTA.



SIN INMUTARSE...

YO NO TENGO PATRIA  
...EN CUANTO A US-  
TED, ¿QUIÉN HA  
DICHO QUE ESTE  
SALVADA?



¡JA JA JA!





DOMINÁNDOSE...

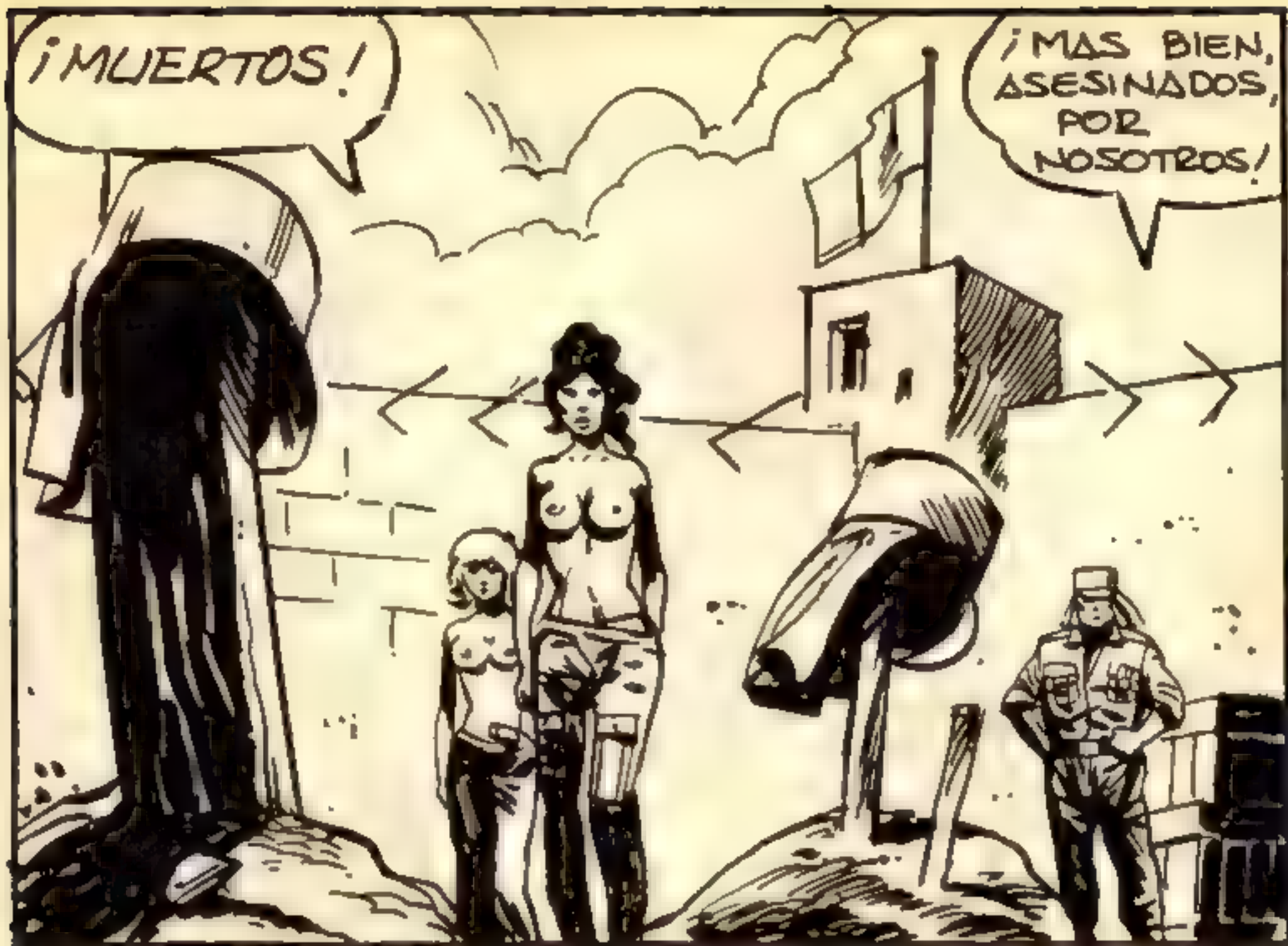
SERÁ MEJOR  
QUE HABLEMOS  
CON SUS OFICIA-  
LES ¡QUEREMOS  
HABLAR CON  
ELLOS!



DIRIGÍOS, PUES, A  
NUESTROS SUPERIORES  
SEÑORAS. EN CUANTO  
HABLAR SERÁ BIEN DI-  
FÍCIL... ESTÁN ALLÍ...









NO ESTOY AQUÍ PARA DIS-  
CUTIR LA MORAL DE LA LE-  
GION, SINO PARA ENVIAR  
UN MENSAJE TELEFÓNICO  
O TELEGRÁFICO.

¿AH, SÍ?  
¡MIRAD!



ERA NUESTRA AN-  
TENA TELE-  
GRÁFICA. LA HE  
DESTRUIDO YO Y  
EL CABLE TELE-  
FÓNICO LO HE  
HECHO SALTAR  
CON UNA  
BOMBA.

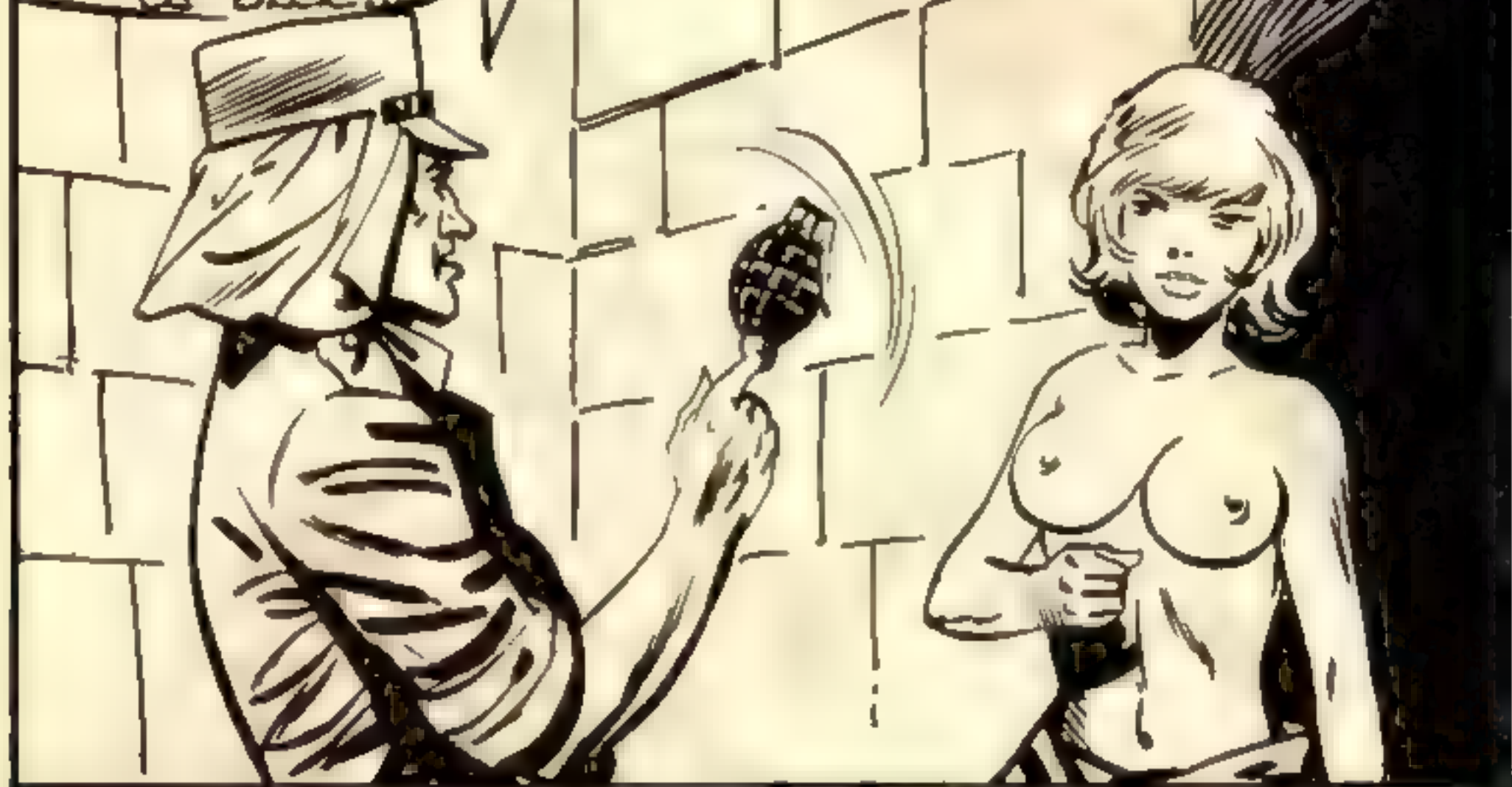
¡MALDI-  
CION!





COMPRENDEREIS, AMIGAS  
MÍAS, QUE DESPUÉS DE LA  
... PARTIDA DE LOS OFI-  
CIALES, ERA MEJOR IN-  
TERRUMPIR CUALQUIER  
CONVERSACIÓN CON  
LA BASE...

¡USTED NO ES UN SOL-  
DADO, SINO UN ASESINO!



UN DÍA ME PAGA-  
RÁS ESAS PA-  
LABRAS.

¡OH, MI SARGENTO, ¿POR  
QUE HABEIS HECHO ESO?  
ESTAS DOS BELLAS SE-  
ÑORAS NO PODRÁN VOL-  
VER A SU PATRIA

















... DE MOSTRARÉ  
MI MÉTODO PARA  
LIMPIAR EL CAMI-  
NO DEL FUERTE...  
¡EH, VOSOTROS  
DOS.....



TENGO UNA BOMBA EN CADA  
MANO... VOSOTROS DOS  
DEBEIS ADIVINAR CUAL  
DE ELAS ESTÁ CARGADA  
Y CUAL NO LO ESTÁ.  
¿ELEGID?













DIABÓLICO...

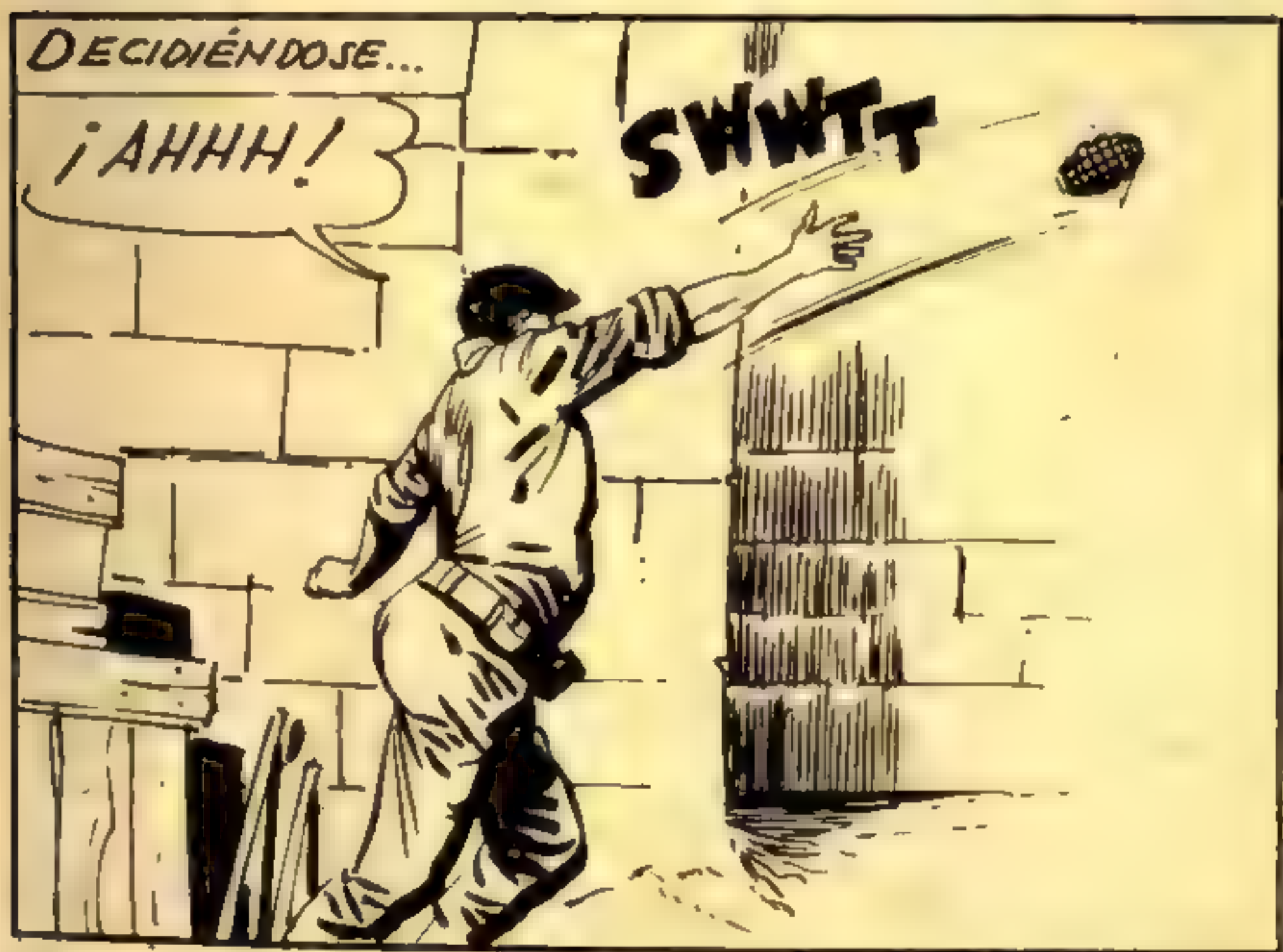
¿POR QUÉ TIEMBLAS  
TANTO? PUEDE NO  
SER EXPLOSIVA...



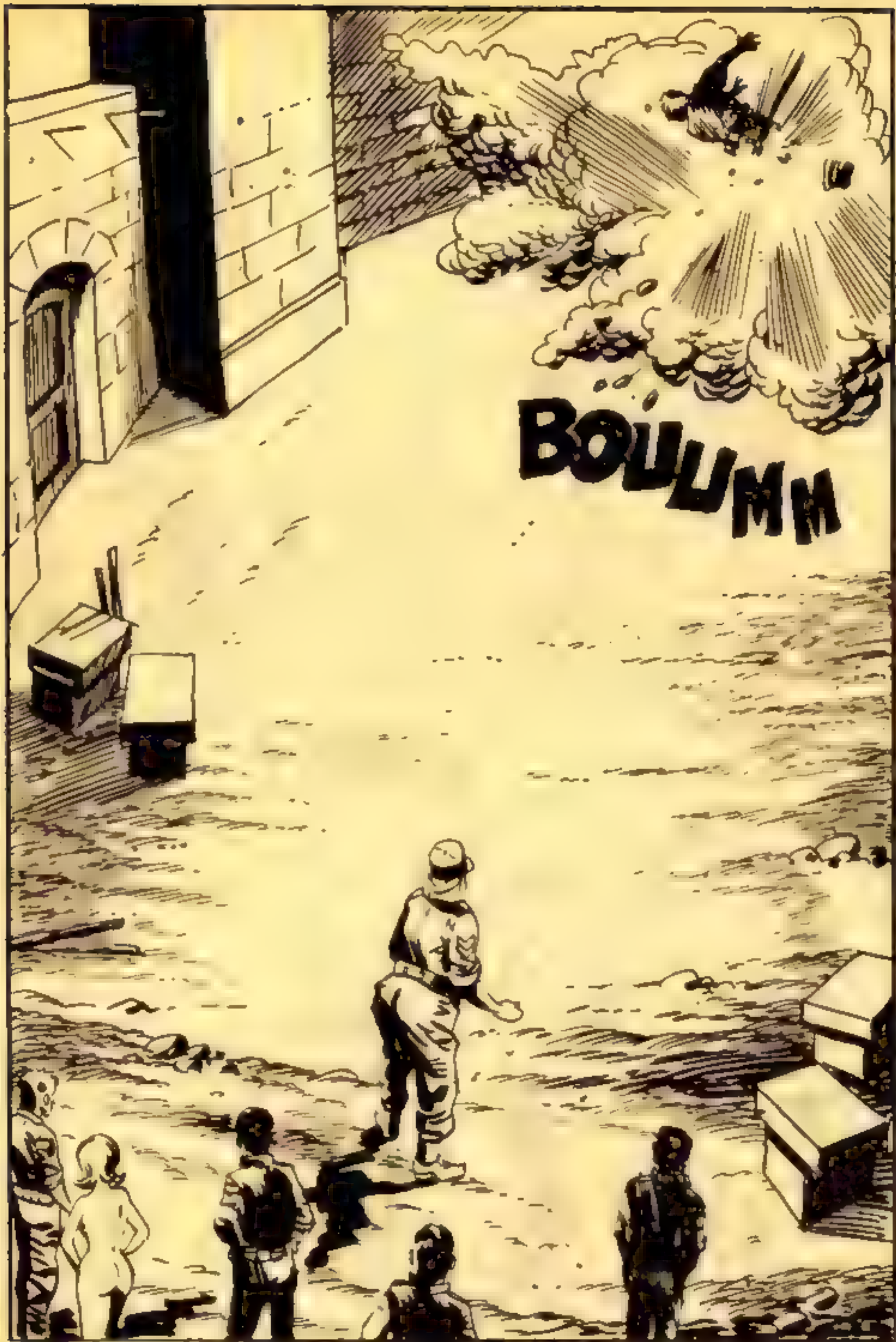
DECIDIÉNDOSE...

¡AHHH!

SWHTT









¡DEMONIO! ¡ME  
HAS OBLIGADO A  
MATAR A MI MEJOR  
AMIGO!



¡MI MISIÓN ES EN-  
SEÑAR A MATAR  
SIN CUMPLI-  
DOS!



COMO HABEIS INTUI-  
DO, SEÑORAS,  
LAS DOS BOMBAS  
ESTABAN CAR-  
GADAS...



SU JUEGO ES MUY ARRIES-  
GADO. CUANDO TODOS  
SEPAN MATAR CON LA  
MISMA FEROCIDAD, SE  
ENSAÑARAN CON  
USTED...









MÁS TARDE, EN LA  
CARCEL DEL FUER-  
TE...

NUESTRA SED HA  
SIDO UNA MALA CON-  
SEJERA. ESTOS  
HOMBRES TERMINA-  
RAN CON NOSOTRAS.



TAL VEZ NOS QUE-  
DE UNA ÚLTIMA  
ESPERANZA...

¿CUÁL?







JUSTO ESA  
QUE ESTÁ  
LLEGANDO.



¡AZAYDEN!

POR SUERTE, AQUÍ  
NO UTILIZAN CENTI-  
NELAS. MI SARGEN-  
TO DICE QUE LOS  
MEJORES CENTINE-  
LAS SON LOS MU-  
ROS DEL FUER-  
TE Y EL  
DESIERTO.



¡SARGENTO, COMO  
LO LLAMAS, ES UN  
DEGENERADO Y UNA  
CARROÑA. HEMOS VISTO  
COMO TE TRATABA

SÍ, ÉL ES MALO Y VOSO-  
TRAS SOIS BUENAS, POR  
ESO ESTOY AQUÍ. NO  
PUEDO HACER MENOS  
QUE AMAR-  
LO.



TE HE TRAIDO ESTE VESTIDO.  
ES MEJOR QUE ESTES CUBIER-  
TA, POR ESTA ZONA HAY MUCHOS  
INSECTOS Y ANIMALES.

GRACIAS...







QUIERAN LIBERAR-  
LOS, PERO NO ES-  
TÁN EN MI  
PODER, NO SÍ.

TÚ PUEDES HA-  
ZER MUCHO... ES-



TÚ SALES TODOS  
LOS DÍAS FUERA DEL  
FUERTE EN BUSCA  
DE MINAS... ¿HAY AL-  
GÚN RIEBUECITO POR  
LOS ALREDEDORES?

SÍ... SÍ-D-NADEZ  
EN EL INTERIOR.







TOMA, TE LO  
ENGOMIENDO.



SÓLO NOS  
QUEDA ES-  
PERAR.



POR MUY BIEN QUE VA-  
YA LA COSA, NO PODRE-  
MOS SALIR ANTES DE  
MAÑANA. Y ESTA NO-  
CHE TEMO COSAS  
HORRIBLES



AL  
SALIR...

¿DÓNDE TE HAS ME-  
TIDO, PEQUEÑA HE-  
CHICERA?

YO...

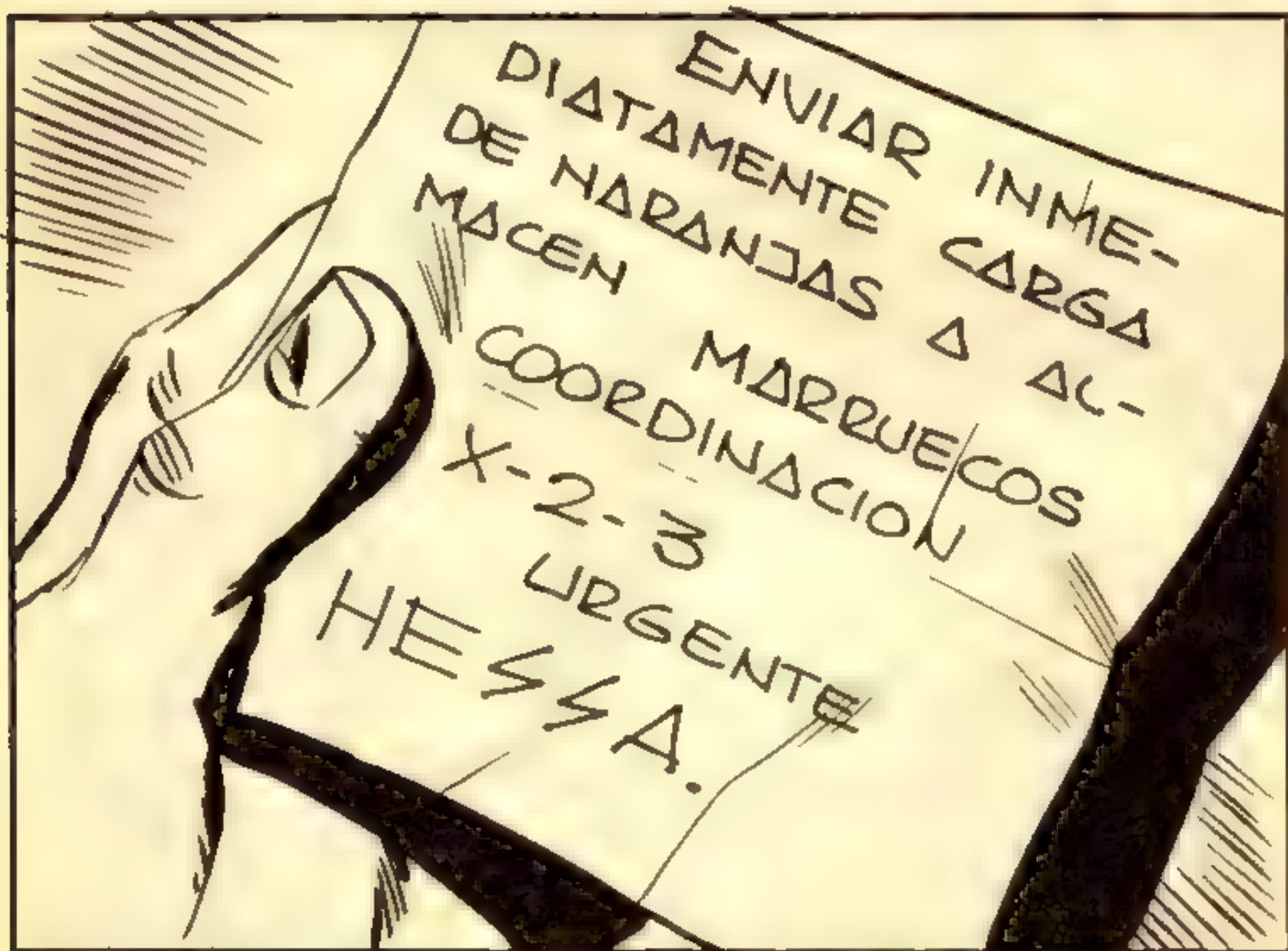


¿CREÍAS PODER EM-  
BROLLARME A MÍ?  
¿QUE ES LO QUE TE  
HAN DICHO LAS  
PRISIONERAS?

¡NADA!









EL MENSAJE ESTÁ EN CLAVE, PERO LA FIRMA ES FAMOSA, HESSA, LA VIRGEN ETERNA DEL TERCER REICH...

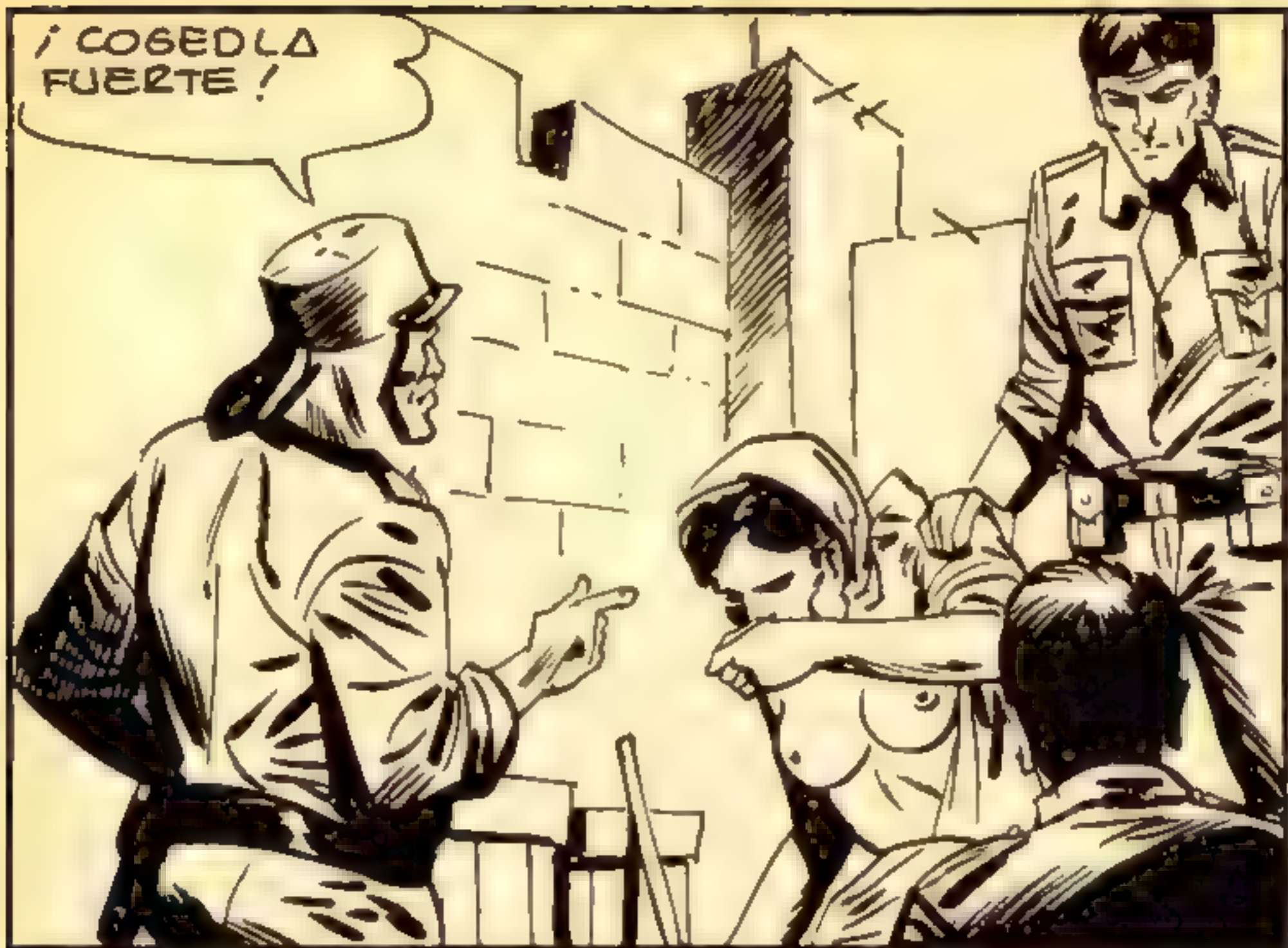


¡PIEDAD PARA ELLA!

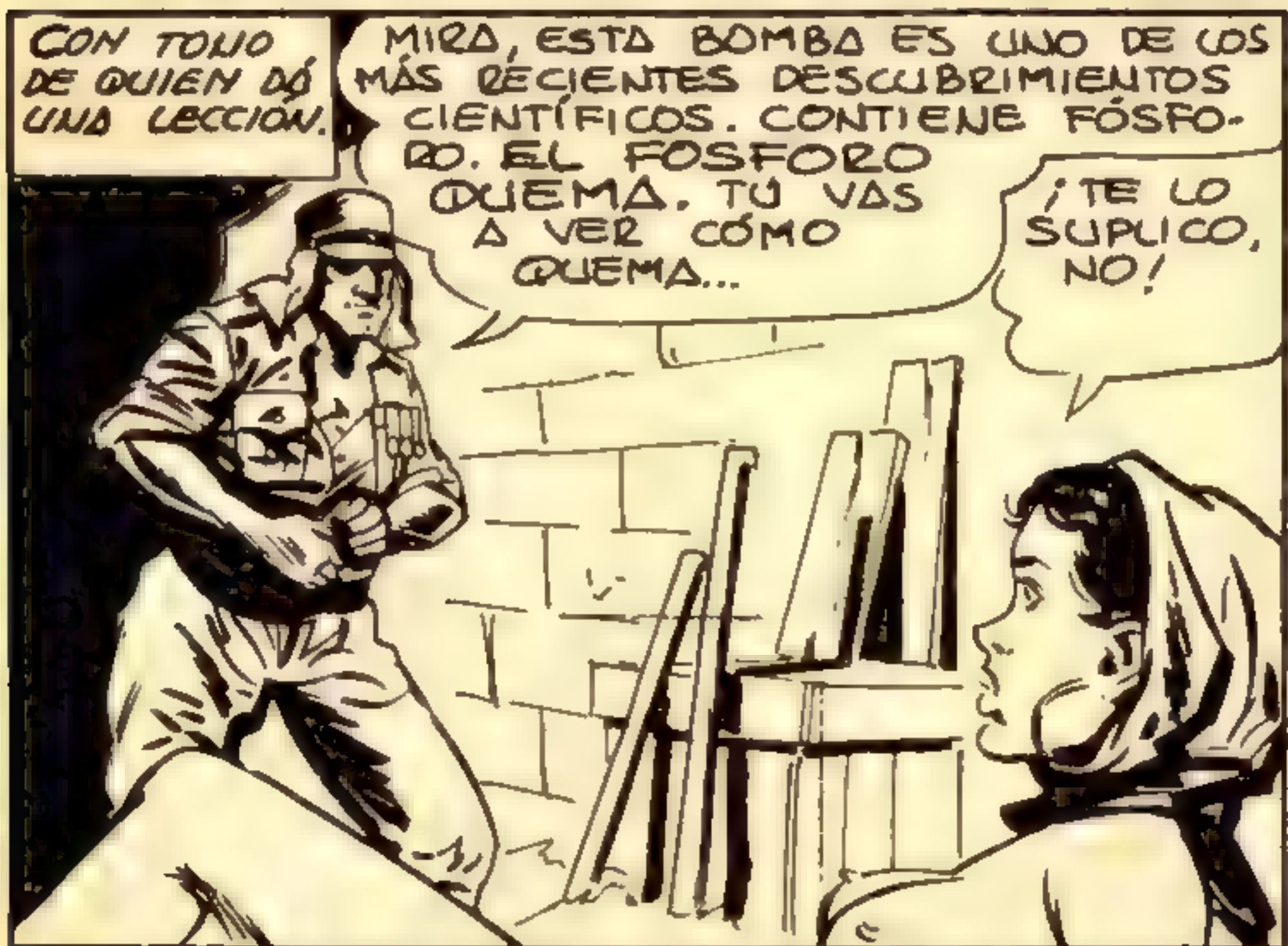
SÍ, SÍ, TENDRÉ PIEDAD, TAMBIÉN PARA TÍ.







¡ COGEDLA  
FUERTE !



CON TONO  
DE QUIEN DA  
UNA LECCION.

MIRA, ESTA BOMBA ES UNO DE LOS  
MÁS RECIENTES DESCUBRIMIENTOS  
CIENTÍFICOS. CONTIENE FÓSFORO.  
EL FOSFORO  
QUEMA. TÚ VAS  
A VER CÓMO  
QUEMA...

¡ TE LO  
SUPLICO,  
NO !



SI NO ES NADA...  
SÓLO UN POCO  
DE POLVO BLANCO...



¡AHHHH!  
¡GGGGG!

YO SOY MUY SENTIMEN-  
TAL... EN RECUERDO  
DE NUESTRAS NOCHES  
DE AMOR TE DEJO  
CON VIDA.





¡LEVÁNTATE! ¡TE  
ORDENO QUE EN-  
TREGUES LA NO-  
TA DE HESSA...!  
¿NO ERA ESO  
LO QUE DESEA-  
BAS?



¡ABRID LA PUERTA DE  
PAR EN PAR! ¡VETE,  
MUJER!

¡ERES  
LIBRE!

¡JA! ¡JA! ¡JA!







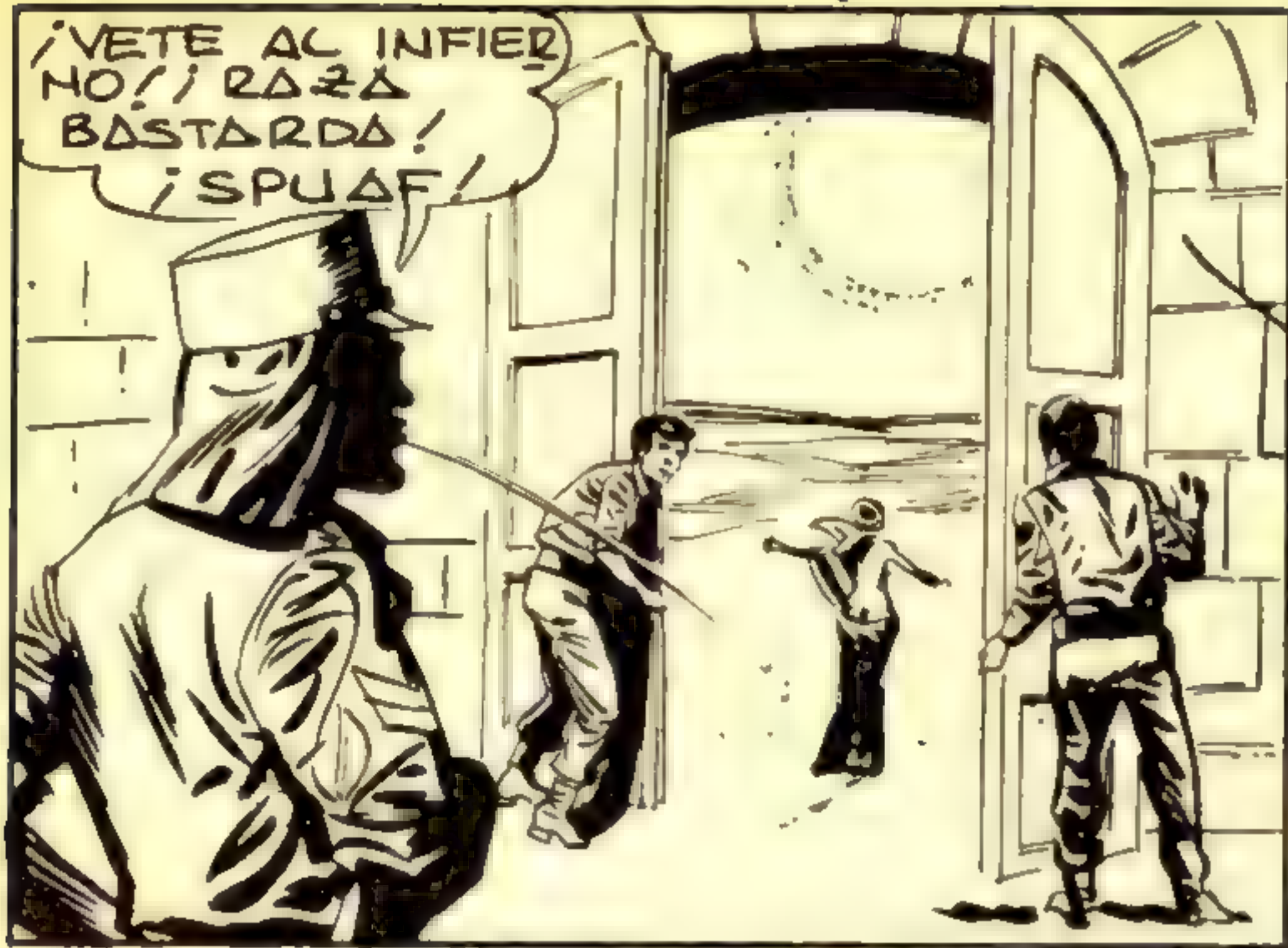
¡VE TE, SÍ!  
¡ÁFRICA EN-  
TERA ES  
TUYA!



CON DESESPERADA  
DIGNIDAD...

ME MANDAS HACIA LAS  
MINAS Y NO TENGO OJOS  
PARA VER. ESTÁ BIEN.  
¡ADIOS, SARGENTO!  
RECUERDA QUE TE  
HE AMADO SIEM-  
PRE...







...MARCHA  
HACIA LA  
MUERTE...



...MUY PRÓXIMA...





...HASTA QUE...

¡SABÍA QUE  
NO IRÍAS MUY  
LEJOS!

SWAMP BOUMMI!



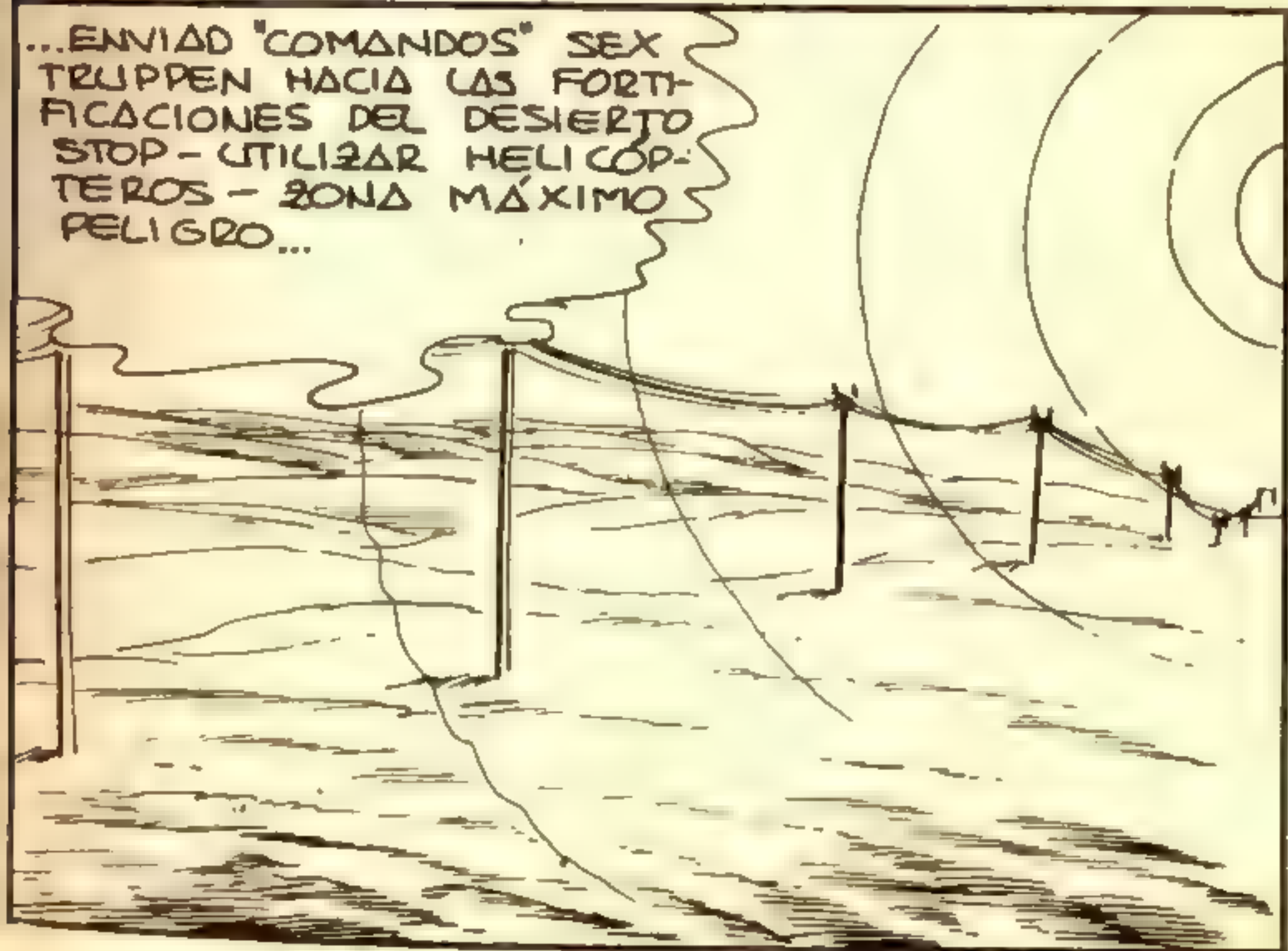


AUER IGNORA QUE EL COMANDO ALEMÁN, INQUIETO POR LA SUERTE DE HESSA, HA TOMADO YA DISPOSICIONES...

ATENCIÓN - AGENTE PERDIDO EN SECTOR MER-EL-KEBIR, STOP - COMENZAD LA BÚSQUEDA EN MARRUECOS STOP...



...ENVIAD "COMANDOS" SEX TRUPPEN HACIA LAS FORTIFICACIONES DEL DESIERTO STOP - UTILIZAR HELICOPTEROS - ZONA MÁXIMO PELIGRO...





CAÍD LA  
NOCHE...

¡FUERA! COMIENZA  
LA FIESTA Y VOSO-  
TRAS SOIS LA PRIN-  
CIPAL ATRACCIÓN.



¡ME ANOTO UN  
BAILE CONTIGO,  
MORENA. ME  
GUSTAN LAS  
PIELES OSCURAS  
Y LAS MUJERES  
NERVIOSAS.

¡VETE  
AL CUER-  
NO!





EN VOZ BAJA

SI TIENES TU ARMA  
SECRETA EN EL OM-  
BUGO, PODREMOS SAL-  
VARNOS TODAVÍA...

SIENTO DAR-  
TE UNA MALA  
NOTICIA, CON-  
DESA. LA HE  
PERDIDO EN EL  
MAR O EN EL  
DESIERTO.  
ESTA VEZ  
ESTAMOS TO-  
TALMENTE  
DESARMADAS.

EN LA SALA DE  
LOS LEGIONARIOS...

¡BIEN..VENIDAS!  
¡SÓLO FALTABAS  
VOSOTRAS!



EI



¡QUITAOS ESTO  
PARA COMEN-  
ZAR!

STRASH



TRANQUILOS,  
MUCHACHOS,  
ESTAS DAMAS  
SON MUJERES  
DE BIEN. BEBED-  
LAS A PEQUE-  
ÑOS SORBOS,  
COMO EL BUEN  
VINO... ASÍ HA-  
CEN LOS RE-  
FINADOS EN  
PARÍS.





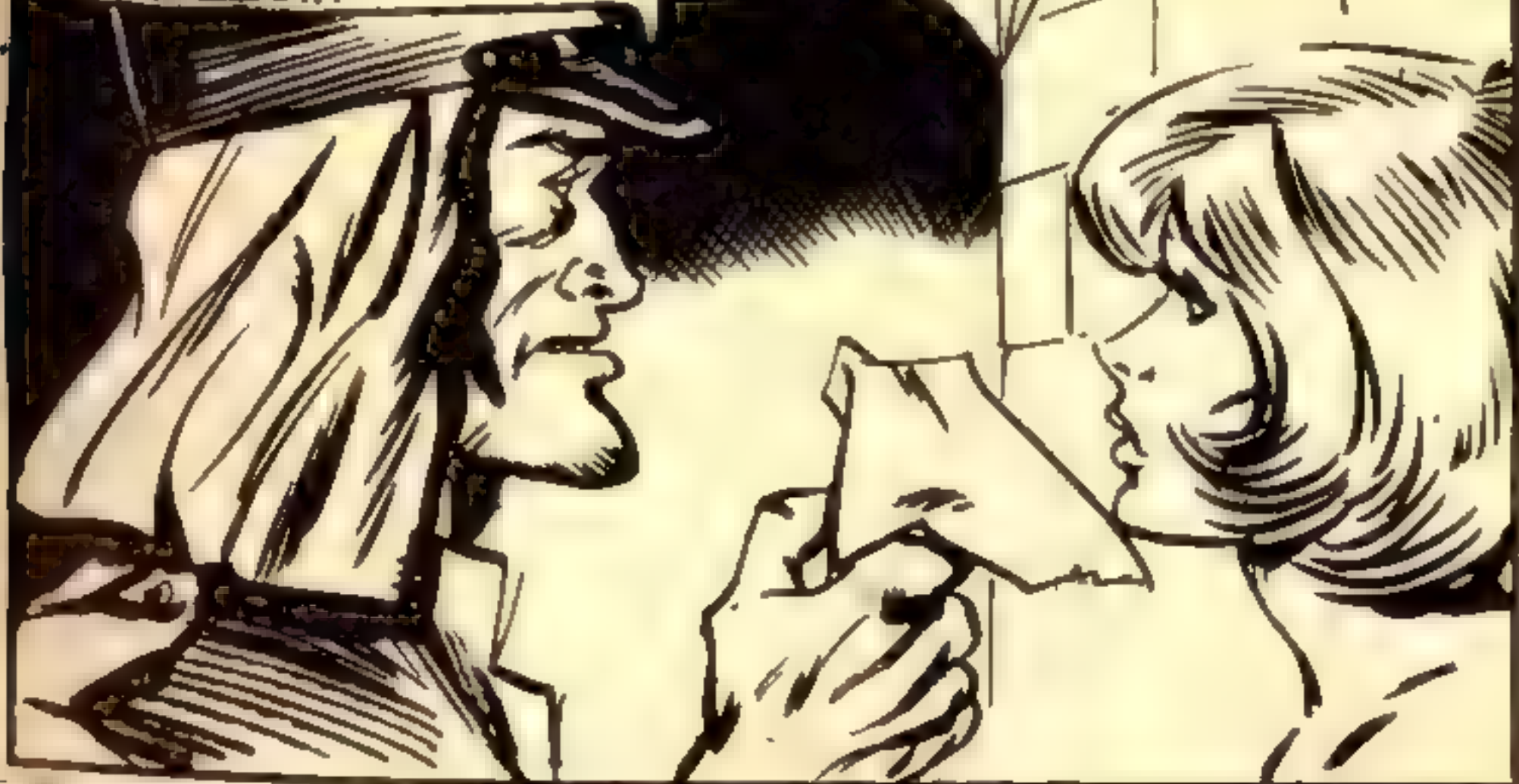
VENENOSAMENTE...

ADEMÁS, TENEMOS TODO EL TIEMPO, QUE DESEEMOS, AMIGOS MÍOS. VOSOTRAS TAL VEZ ESPERABAIS UN MILAGRO, PERO EL TIEMPO DE LOS MILAGROS HA TERMINADO.



ESTA HOJA NO LLEGARÁ JAMÁS A SU DESTINO. VUESTRA PORTADORA, POBRECILLA, HA TENIDO UN ACCIDENTE. EL PRECIO DE LA CARTA ES CUANTO QUEDA DE ELLA...

¿LA HAS MATADO?  
¡CANALLA!





ASÍ ES. PERO, TÚ  
LA SUSTITUIRÁS  
EN MI LECHO...

¡PERRO!

GRAFFFF



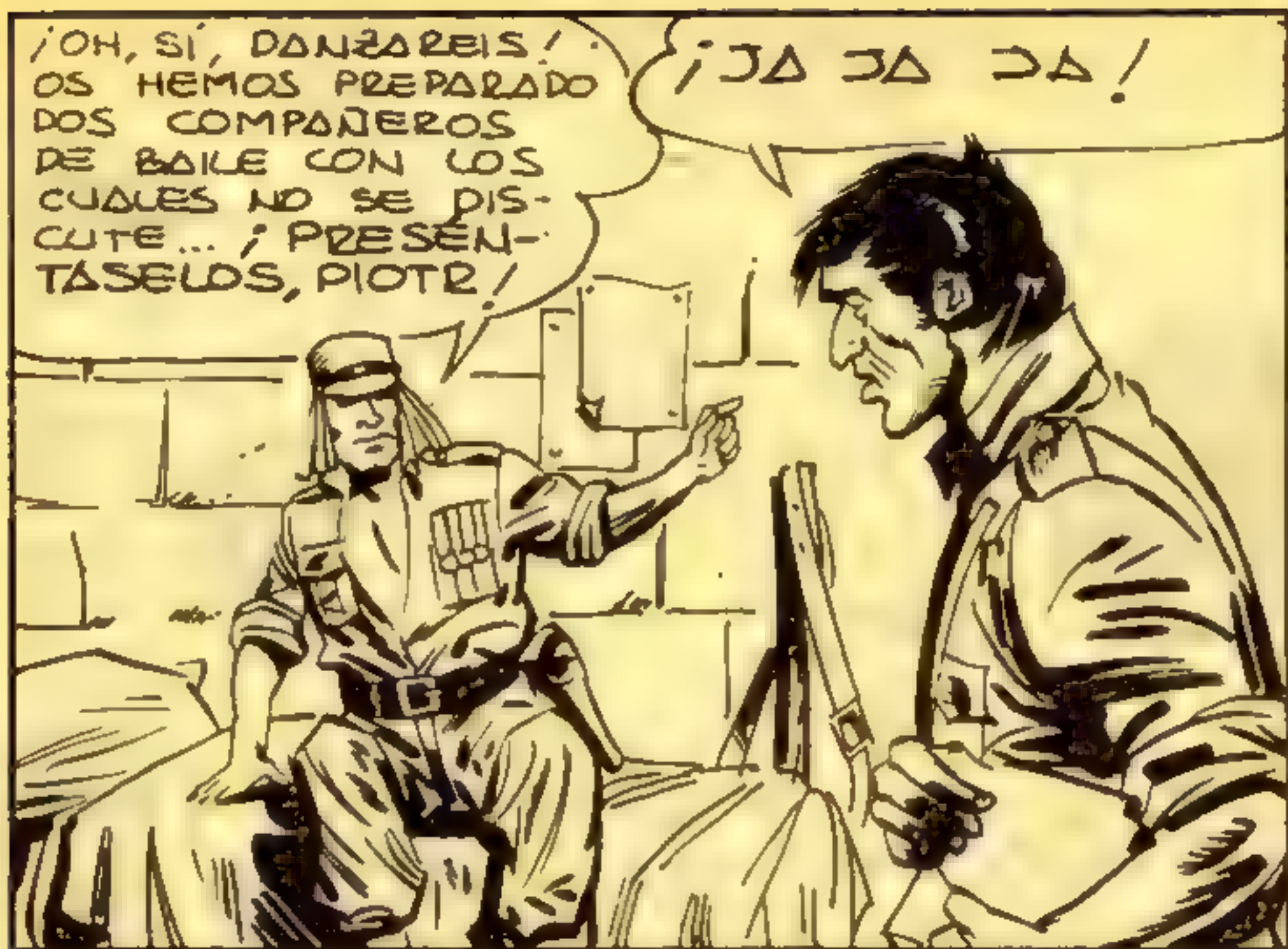
¡JA JA JA!  
¡MI PIEL ES  
DURA, PERO NO  
TE AVENTURES  
A DESTROZARLA  
O MAÑANA TE  
ECHO A LOS  
MULOS DE MIS  
SOLDADOS. DES  
PUÉS DE  
ELLOS NO  
SALDRÁS  
CON VIDA.













A TÍ, HESSA TE LLAMAN LA  
VIRGEN ETERNA. ESTOS  
SON LOS ETERNOS VIRGE-  
NES DE MARRUECOS.  
NO GARANTIZO SU VIR-  
GINIDAD, PERO SÍ LA  
POTENCIA DE SU  
VENENO.

¡HOPP!!



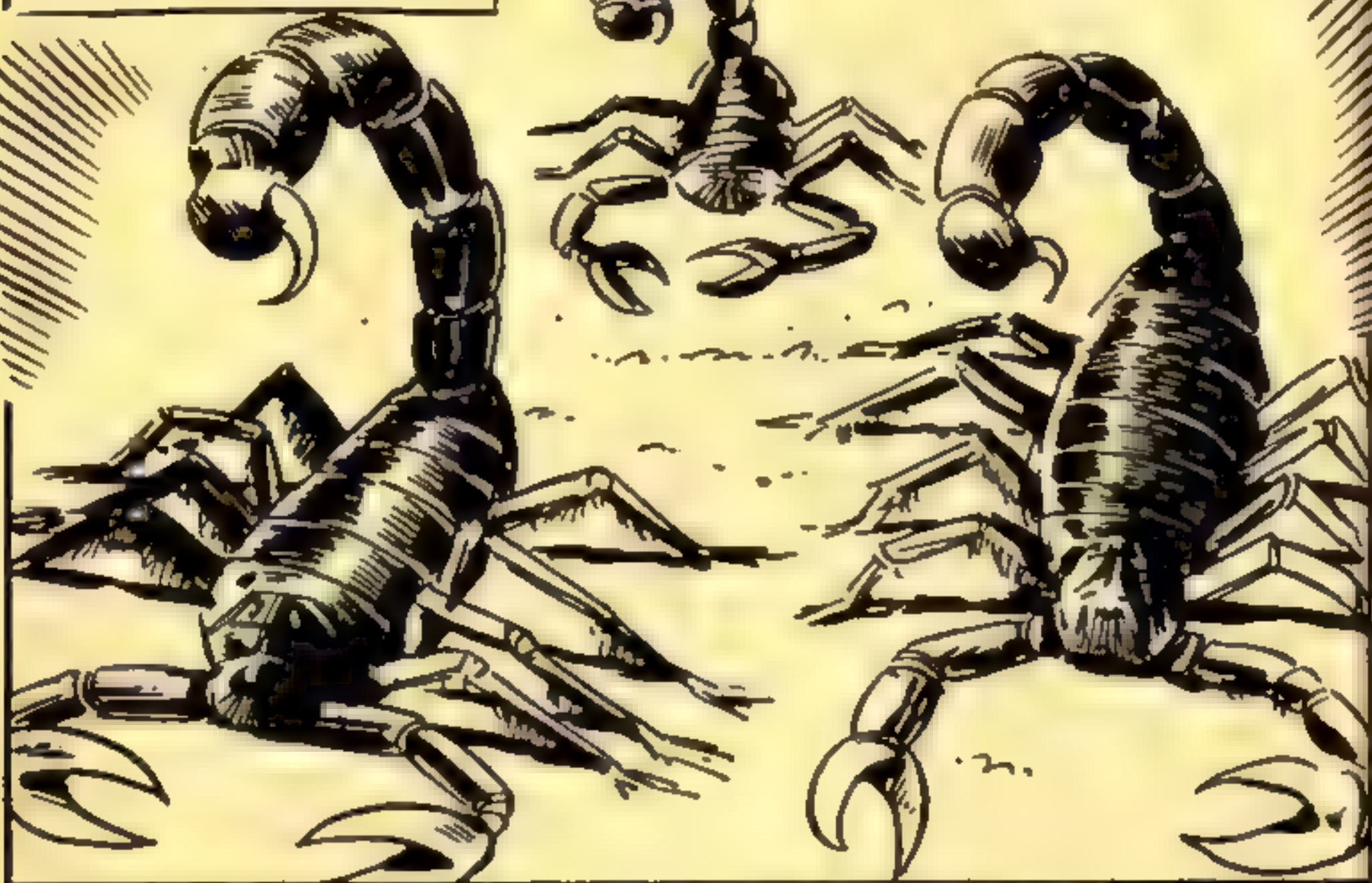
BAJO UNA PESADILLA...

¡FUERA!  
¡FUERA!





COMO UNA ESPELUZ-  
NANTE TROPA...



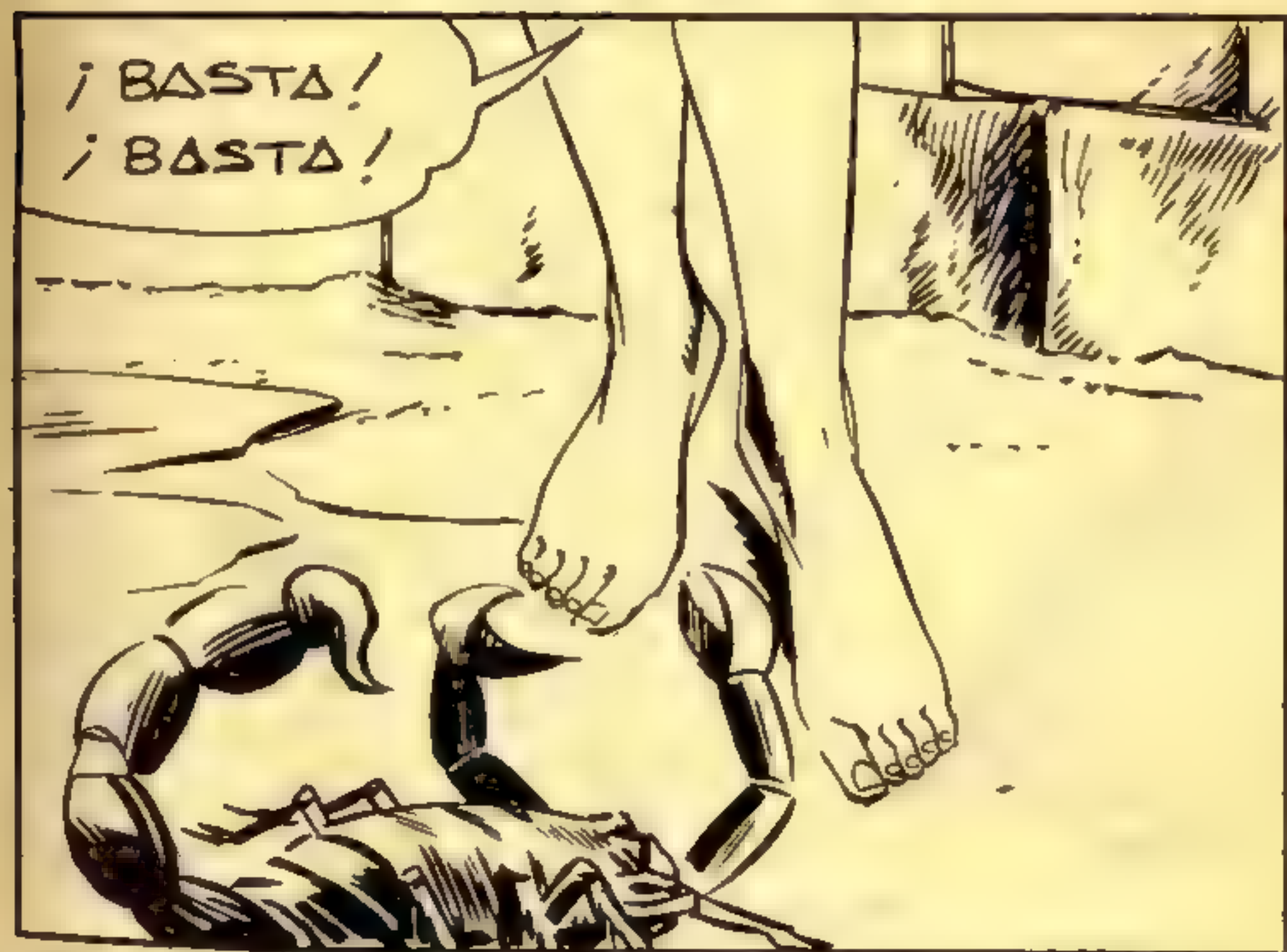
¡AHH!



¡NO!









DE ACUERDO, OS RENDÍS. YO  
SOY UN HOMBRE GENEROSO  
... CLARO QUE ESTARÍA LOCO  
SI OS MATASE ANTES DE  
BUSTAROS...



ESO HA SIDO SÓLO  
UN PRELUDIO PARA  
TENEROS MÁS PALPI-  
TANTES EN NUES-  
TROS BRAZOS. AHO-  
RA, CUIDADO CON LO  
QUE HACÉIS. ESTÁIS  
EN NUESTRAS MANOS.





CON FRÍA DESES-  
PERACIÓN...

HESSA, VOY A  
TRATAR DE  
GANAR TIEMPO  
... TÚ PROCURA  
SEGUIR MI  
JUEGO...



¿QUÉ  
DICES?

QUE NO QUIERO QUE  
ESTOS TE HAGAN PER-  
DER LA VIRGINIDAD QUE  
SIEMPRE HAS DE-  
FENDIDO.





¿QUÉ HABLAIS ENTRE  
VOSOTRAS? ¿LE  
ESTÁS DANDO CON-  
SEJOS PREMATRIMO-  
NIALES?



¿QUÉ MÁS DA LO QUE  
LE DIGA? ESTAMOS  
EN VUESTRO PODER,  
¿NO ES CIERTO?  
¡ADELANTE! ¡SOL-  
DADOS, TOMADME!  
¡NO SERÉ MENOS QUE  
VUESTRAS BEDUINAS







LLENOS DE  
LUJURIA...

¡A MI  
PRIMERO!

¡NO,  
A MI!



¿NO ACOSTUMBRAIS  
A PONEROS EN FILA?  
TRANQUILIZADOS,  
HAY PARA TODOS...



SIMULANDO  
DESEO PARA  
TERMINAR  
ANTES...

VENID, NO  
PUEDO ES-  
PERAR MÁS.  
¡ARDO!



TURBADA...

SÉ CUANTO  
HORROR LE  
CUESTA ESTO...  
PREFERIRÍA MO-  
RIR SINO FUE-  
SE PARA SAL-  
VARME A MÍ...  
PERO, ¿SER-  
VIRÁ DE ALGO  
SU SACRIFI-  
CIO?





NO ME DISGUSTA  
LA FORMA DE  
TU AMIGA... ES  
EXTRANO, YO  
LA HABÍA CREI-  
DO FRÍA, Y  
SIN EMBARGO...



BIEN, POR LO QUE  
VES, TÚ TE QUE-  
DAS RESERVADA  
A MÍ. UNA MUJER  
INTACTA NO ES  
MERCANCIA FRE-  
CUENTE EN LA  
LEGIÓN EXTRAN-  
JERA.





ME ENCANTARÁ  
SER YO EL  
PRIMERO...

TRANQUILO, ES-  
TOY ALGO IMPRE-  
SIONADA... HÁBLA-  
ME DE TÍ UN POCO.



¿DE MÍ? ¡JA JA JA!  
TUVE QUE HUIR DE  
ALEMANIA PORQUE MATÉ  
A TRES HOMBRES...





PERDIDO CADA VEZ  
MÁS EN LA NIEBLA  
DE SU BORRACHERA...

POR ESO NO PUE-  
DO VOLVER MÁS...  
¿NO ES GRACIOSO?  
¡TRES HOMBRES!  
VO SOTROS, LOS  
NAZIS, HABEIS  
MATADO A TRES  
MILLONES Y  
ESTÁIS EN  
EL PODER...



PRUEBA A DOR-  
MIR UN POCO  
Y NO PIENSES  
EN ELLO...







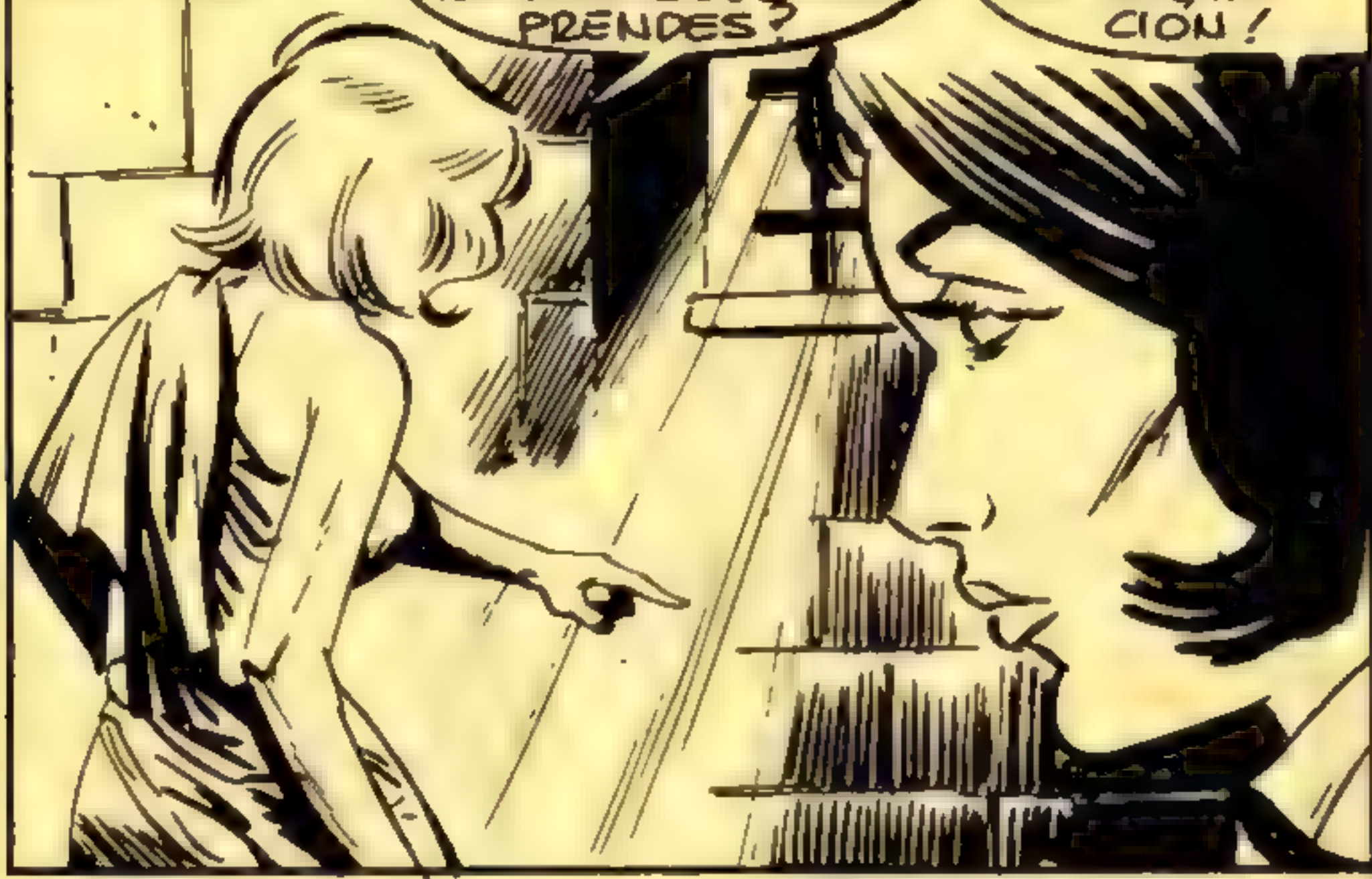






¡FRIDA! UN RAYO  
DE SOL. ¡ES EL  
AMANECER! ¿COM-  
PRENDES?

¡EL ALBA!  
¡DOL VEZ  
LA SALVA-  
CION!



EN AQUEL  
MISMO MO-  
MENTO...

¡ALARMA!  
¡ALARMA!  
¡PARACAI DISTAS!





FATIGOSAMENTE...

¿QUE?



¡PARACAIDISTAS  
EN HELICÓPTE-  
ROS ALEMANES!  
¡SON MUJE-  
RES!

¡SANGRE DE MUERTE!  
¡FUERA TODOS!  
¡FUERA! ¡A LAS  
AMETRALADORAS!





ESTIMULADOS  
POR EL PELIGRO...

¡VIVA LA MUERTE!



CRUEL...

VOSOTRAS DOS NO CANTÉIS VICTORIA... POR UN SEGUNDO ME HE DEJADO VENCER POR EL VINO, PERO LA CONVERSACIÓN ENTRE NOSOTROS NO HA QUEDADO CERRADA... ¿NO HABEIS VISTO NUNCA COMBATIR A LA LEGIÓN?



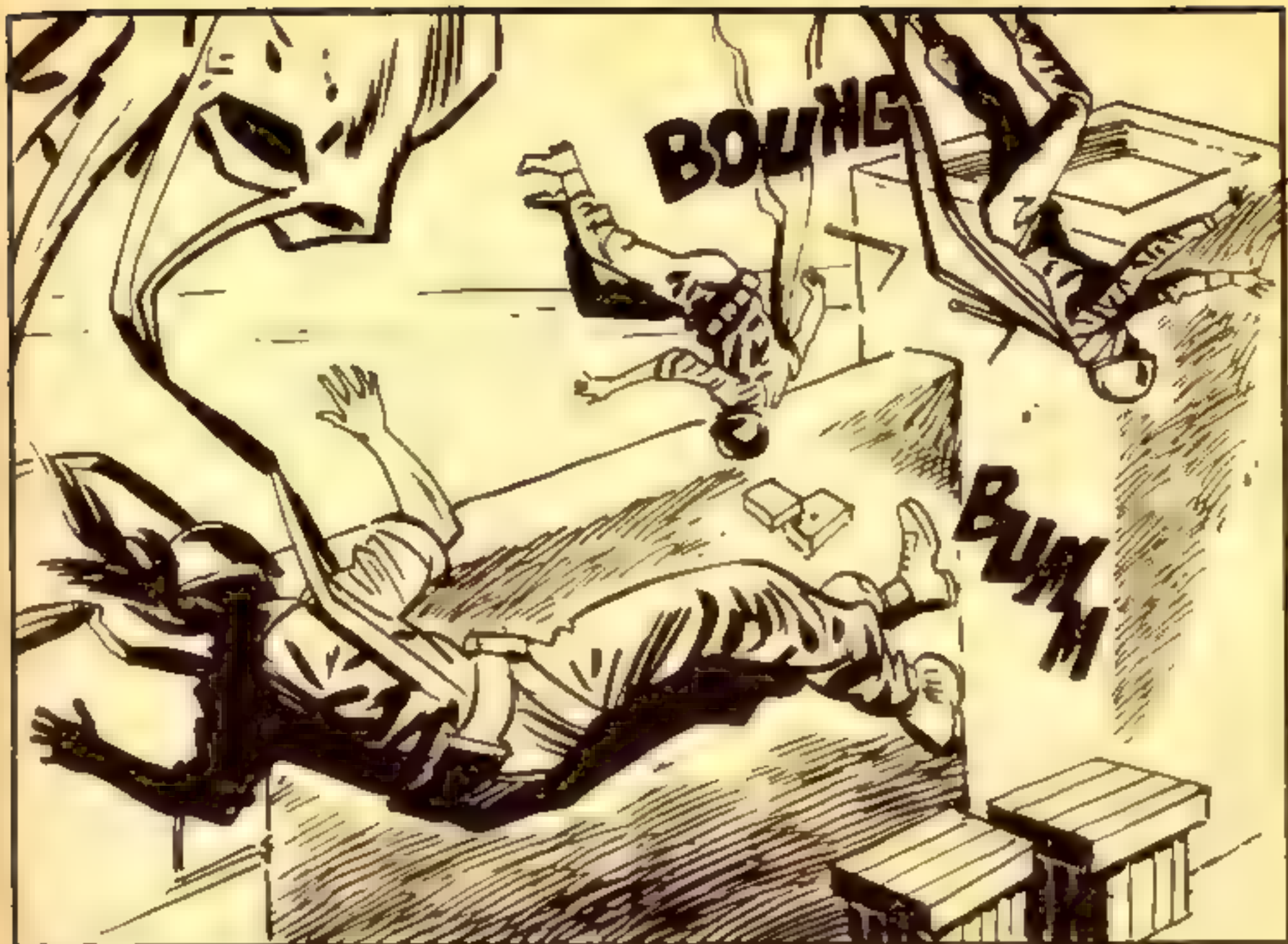








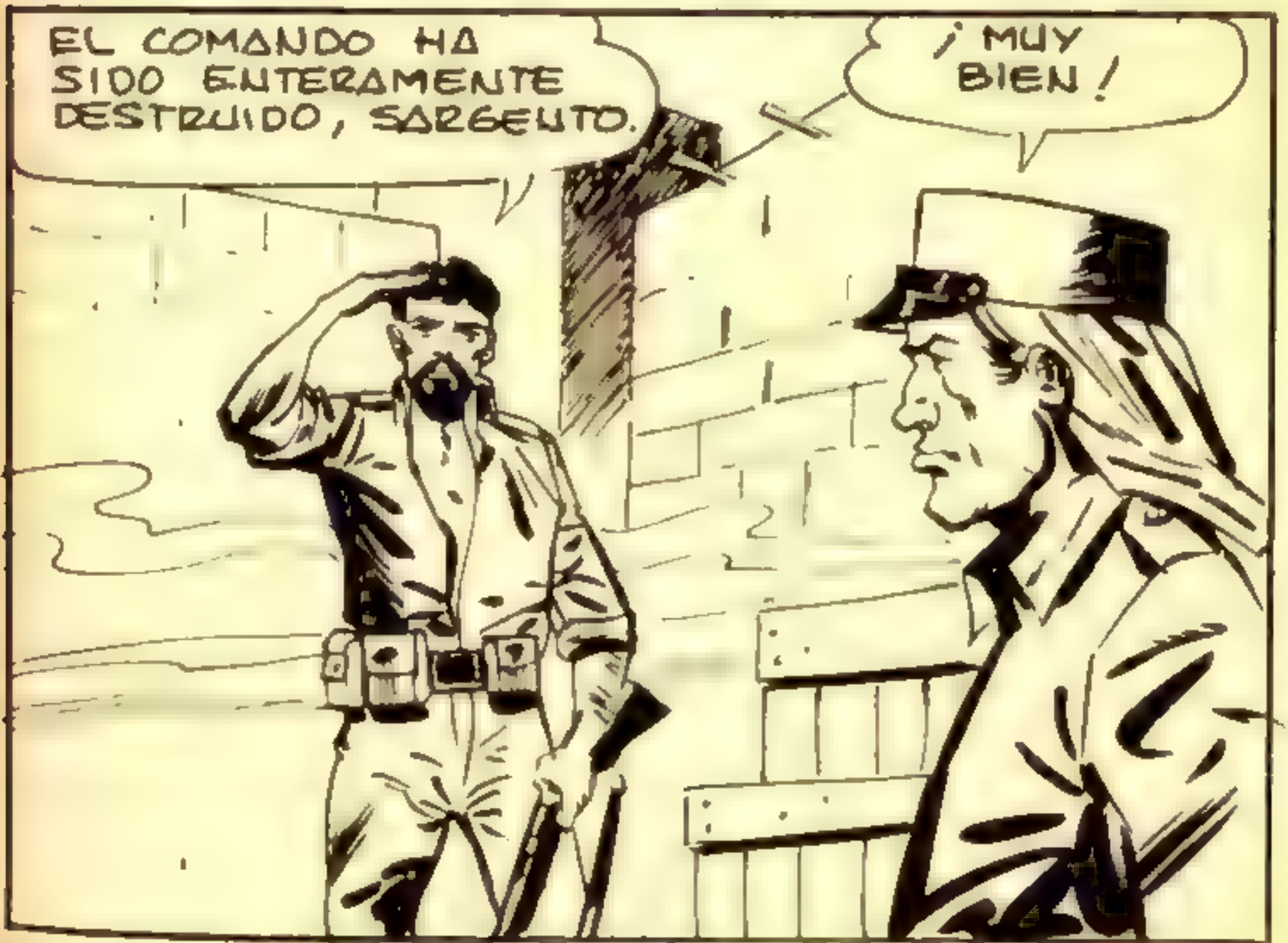












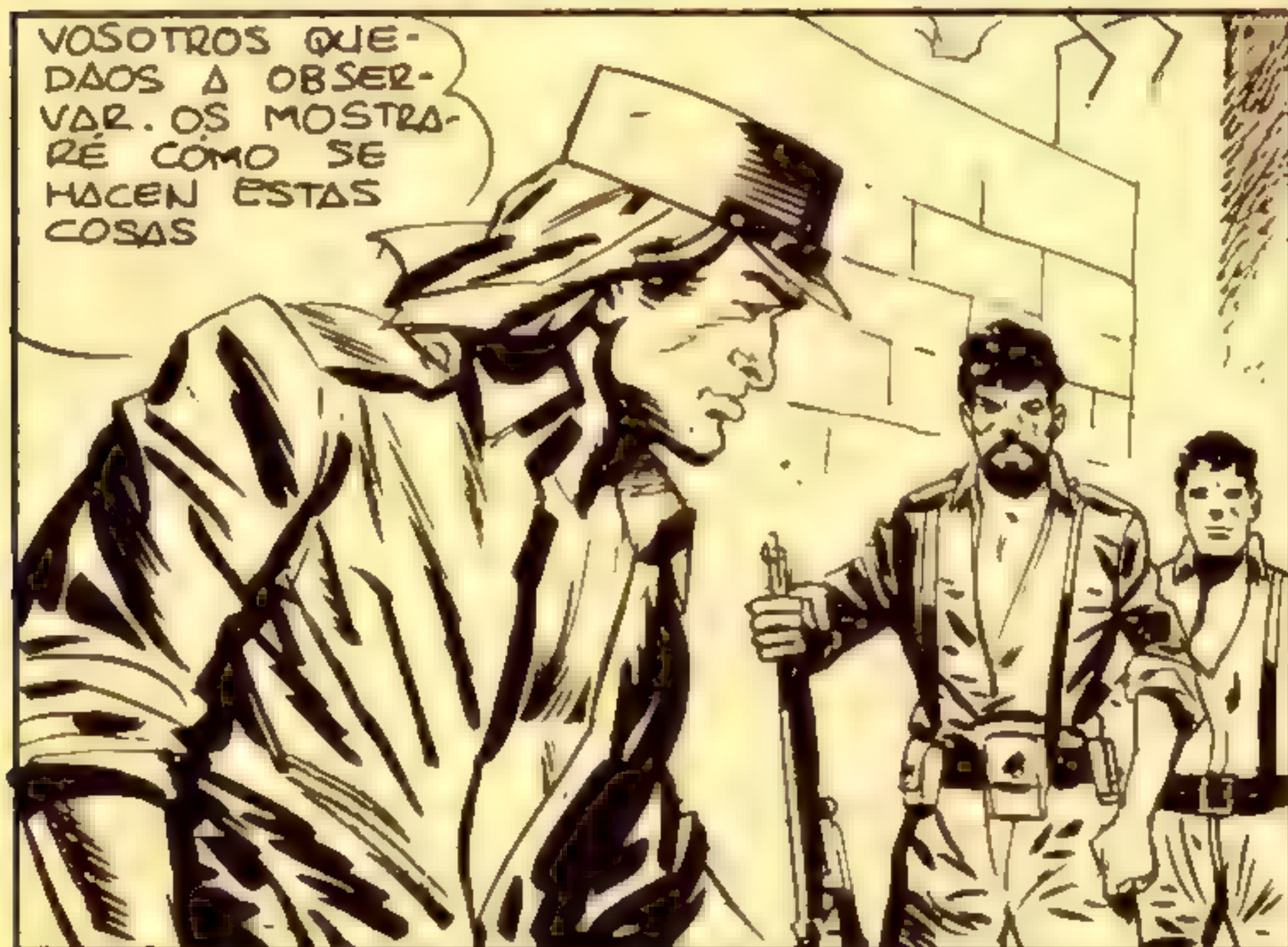


TE TOMARE AQUÍ  
ENTRE TUS NAZIS  
MUERTAS... ¿TE  
GUSTA LA IDEA?

¡NI SIQUERA LAS  
HIENAS DEL DESIER-  
TO SON TÁS SU-  
CIAS COMO TÚ!



VOSOTROS QUE-  
DAOS A OBSER-  
VAR. OS MOSTRA-  
RÉ COMO SE  
HACEN ESTAS  
COSAS







¡BASTA!

¿QUÉ ES LO QUE  
BASTA? ¿ME LO  
QUIERES DECIR?

KRAK



¡INESPERADAMENTE...

¡AACCCHHH!



COMO SI SE HUBIESE  
ABIERTO EL INFIERNO  
DELANTE DE ELLOS...

TÚ... TÚ... ESAS  
MANCHAS...



¡EL CÓLERA!  
¡EL CÓLERA!





SÍ, ERES UNA MUERTA VIVIENTE... ESAS MANCHAS NO SON MÁS QUE DE CÓLERA...

EL CÓLERA... LO HABÍA OLVIDADO Y ME ESTABA DEVORANDO...



¡DISPÁREMOSLE COMO SE HACE CON LOS PERROS RABIOSOS!

¡NO LOCOS! ¡AQUÍ NO! ¡SUS CÁDÁVERES NOS CONTAGIARÍAN COMO SUS CUERPOS VIVOS! ¡FUERA DEL FUERTE!





CON AMARGURA...

MIRA, HESSA, COMO AHORA  
NOS CONCEDEM LA LI-  
BERTAD VOLUNTARIA-  
MENTE.



¡RÁPIDO! MARCHAOS,  
CADÁVERES AMBU-  
LANTES!





MOVIDO A  
LA PIEDAD...

¡EH, EN ESA DIRECCIÓN, A  
QUINCE MILLAS, HAY UN  
GRUPO DE ENFERMOS DE  
CÓLERA...! ¡REUNIOS CON  
ELLOS!



¡HAS OÍDO, HESSA,  
TAL VEZ NO TODO  
ESTÉ PERDIDO!









DESPUES DE LARGAS HORAS DE ANDAR POR LA IN-  
MENSIDAD DEL DESIERTO

¡AHÍ ESTÁ  
EL PUEBLO!

SÍ... NO HAY DUDA,  
EL OLOR A INFECC-  
CIÓN LLEGA HASTA  
AQUÍ. TAMBIEN YO  
TENDRÉ ESE  
MISMO OLOR...



EL HORROR  
QUE NO  
PERDONA...

¡MÍRALOS, HESSA,  
ASI ME CON-  
VERTIRÉ YO!

¡COLLA... POR  
LO MENOS  
COLLA!





ACERCAOS, MUJERES BLANCAS...  
NOSOTROS ACOGEMOS A TODOS...  
YO SOY ENFERMERA...



SÍ, NO HAY DUDA... ES  
EL PRIMER PERIODO,  
DIFÍCIL DE QUITAR...  
... CASI INCURABLE...





¿DÓNDE ESTÁ EL  
MÉDICO? ¡QUIERO  
UN MÉDICO!

NO, COMPRENDO  
QUE QUIERE DECIR.



¡EL DOCTOR!  
¡EL TUBIB!  
¡EL CURANDERO!

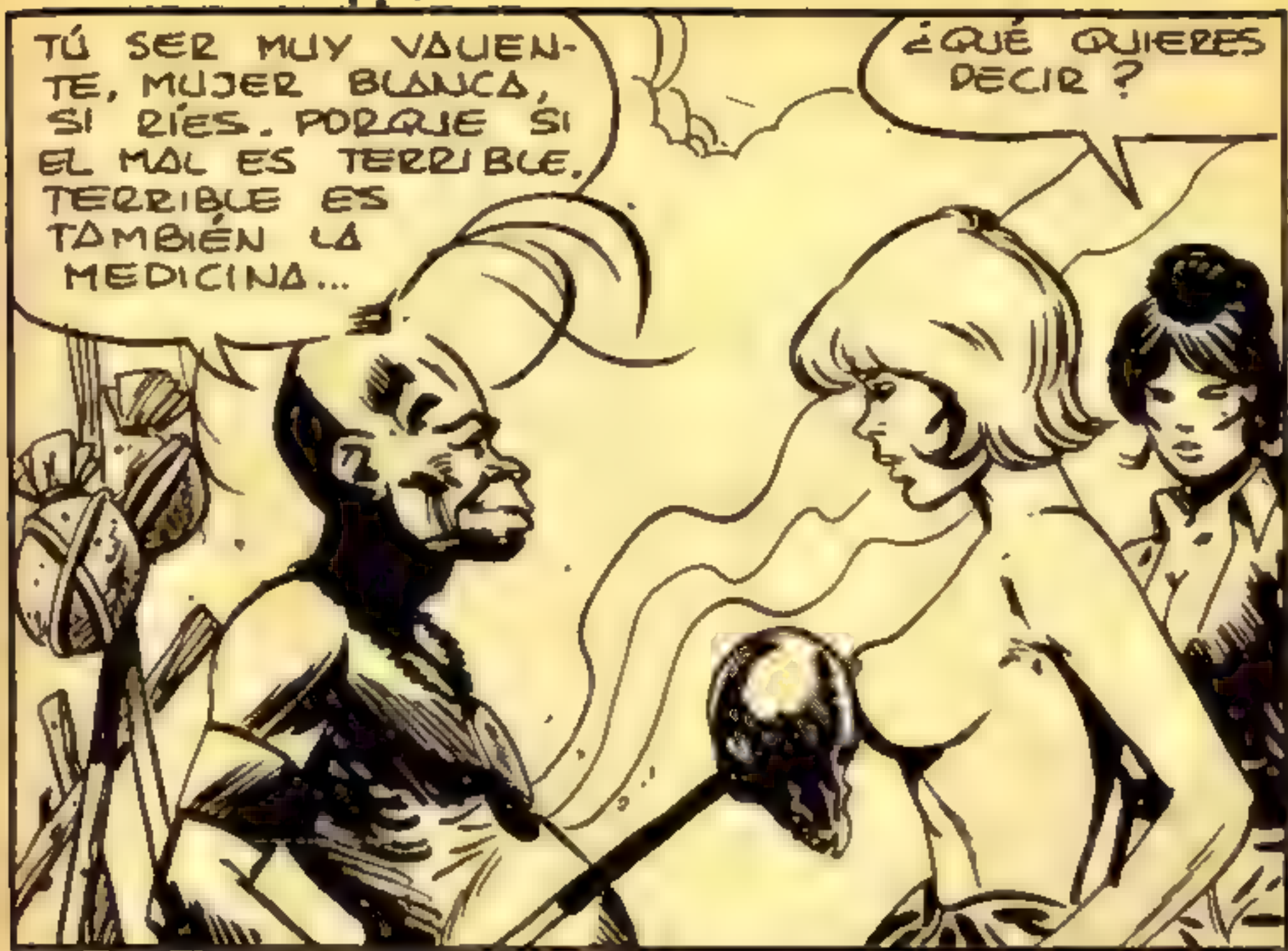
¡AH, SÍ! ¡MIRA-  
LO, AHÍ LLEGA!













SE UTILIZABA EN  
EUROPA HACE CIE-  
TOS DE AÑOS Y  
MATABA MÁS QUE  
CURABA

NO TIENES  
ELECCIÓN

¡ DÉJALA!  
¡ DÉJALA!



MIENTRAS  
TANTO EN EL  
CUARTEL...

CUANTO HA SUCEDIDO ES UNA AMO-  
NESTACIÓN. ESE PUEBLO DE MORIBUN-  
DOS CONTAGIOSOS DEBE DESAPARE-  
CER. PRENDEDE FUEGO Y EL CÓLE-  
RA MORIRÁ ENTRE LAS LLAMAS.

¡ A LA  
ORDEN!









CON GRAN CALMA.

ENFERMOS QUE NO  
HAN RESISTIDO EL  
TRATAMIENTO... ALGUNOS  
SE SALVAN...



¡ME NIEGO!  
¡NO QUIERO!  
¡NO QUIERO!

¡DENTRO!





EN UN GOLPE  
DE ENERGÍA...

¡MORIRÉ, PERO  
DESPUÉS QUE  
TÚ...!



ZAPP

¡UHH!

¡MALDITA!  
¡ASESINA!









EN EL CRÍTICO  
MOMENTO...

¡AAHHHH!

¡BASTA!  
¡DE PRISA!  
¡FUERA TODAS!

SQUARK



LA LEGIÓN HA  
CERCADO EL PUE-  
BLO Y VA A IN-  
CENDIARLO...  
¡DENTRO DE UNOS  
MINUTOS HABRE-  
MOS ARDIDO  
TODOS!





CONDENA  
INEXORABLE...

¡ATENCIÓN A LA SEÑAL. ¡GAS  
A TODA PRESIÓN Y QUE AR-  
DA TODO, HASTA EL ÚLTIMO  
HILO DE HIERBA EN CINCO  
KILOMETROS A LA RE-  
DONDA. ¡CUANDO YO BAJE  
EL BRAZO!





— ¿Lograrán FRIDA Y HESSA salir del infierno que se avecina?

— ¿Se curará HESSA del cólera?

— ¿En qué nuevos peligros se verán involucradas?

Conozca las respuestas a estas preguntas leyendo el próximo episodio titulado:

**HESSA EN MADRID**



*¡Reserve su ejemplar de...!*

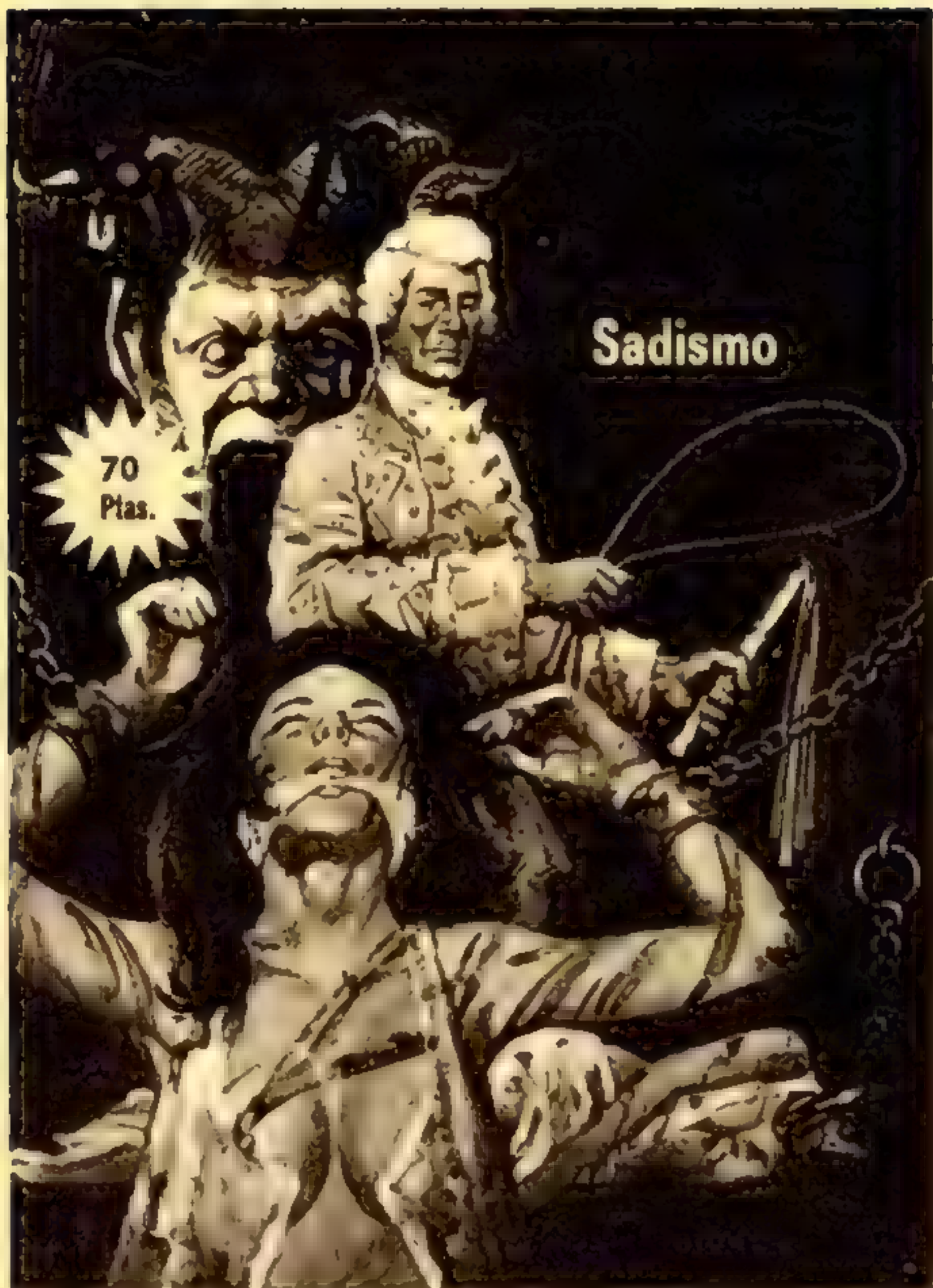




**Los mejores  
Relatos Eróticos  
de  
Ciencia - Ficción  
de Europa  
a su  
disposición**



# ¡Por fin,

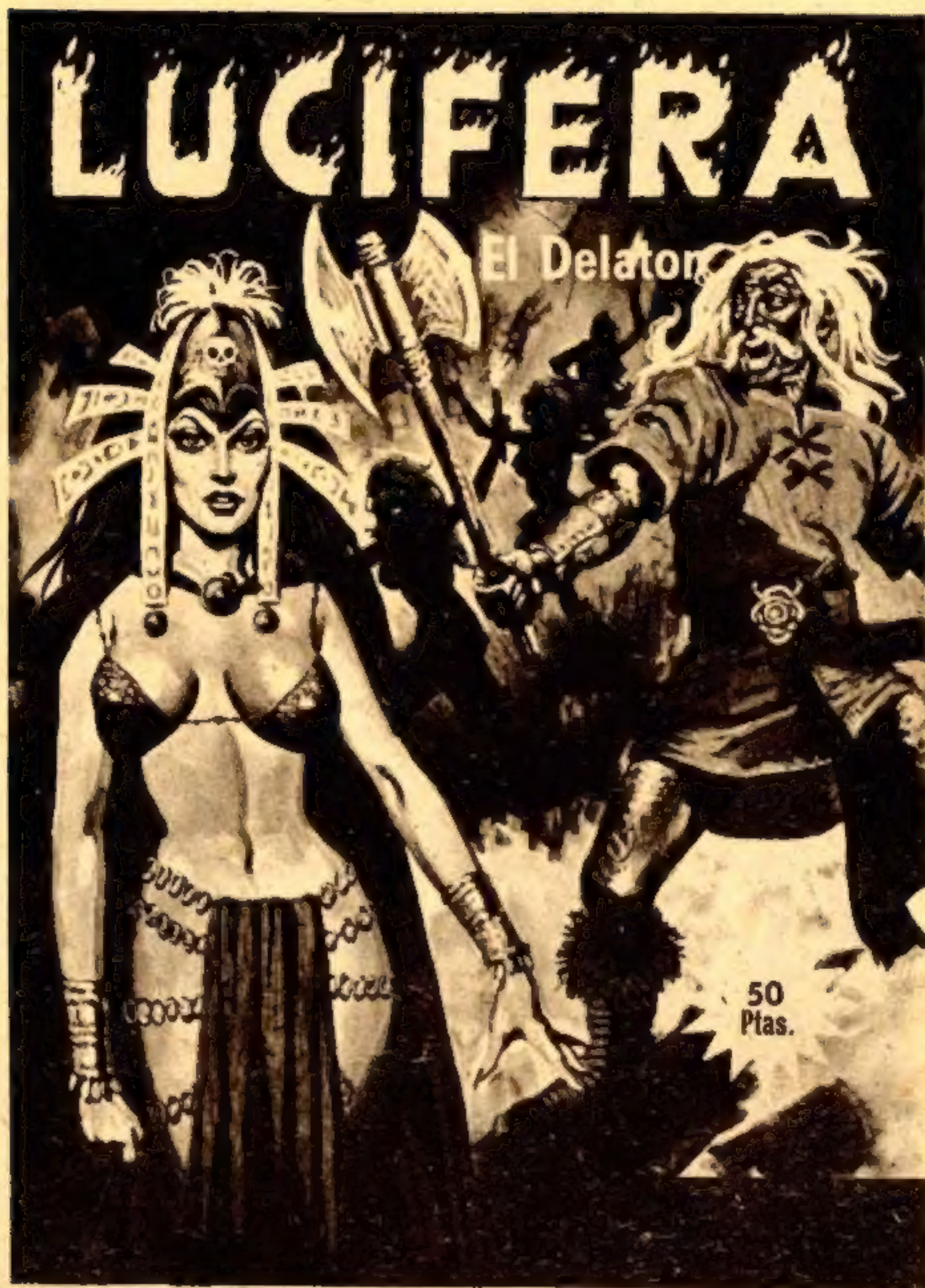




**Ya están  
a la venta  
las aventuras  
del  
Marqués de Sade**



**¡La Edad Media al descubierto!**





— ¡LUCIFERA... la lucha entre el  
Bien y el Mal!

— ¡LUCIFERA... la tentación de  
FAUSTO!

— ¡LUCIFERA... el demonio sobre  
la tierra!

— ¡LUCIFERA... las oscuras luchas  
medievales!

— ¡LUCIFERA... una pasión sin fin!

HESSA.—Colección quincenal.

Edita: ELVIBERIA, S. A. - Zabaleta, 36 - MADRID.

Distribuye: Diselvi - Zabaleta, 36 - MADRID.

Imprime: Gráficas Alonso - Pacorro, 14 - MADRID.

I. S. B. N.: 84-400-9707-7 - Depósito Legal: M. 5.912-1976.



**¡Reirá continuamente leyendo...!**

**Cabreado  
por las cabras**



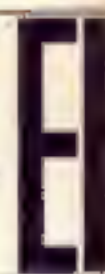
Ediciones  
ELVIERIA  
Madrid



Ediciones  
ELVIERIA  
Madrid



Ediciones  
ELVIERIA  
Madrid



Ediciones  
ELVIERIA  
Madrid



Ediciones  
ELVIERIA  
Madrid



**128 pags**

**PUBLICACION PARA ADULTOS**